



## A Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium

### pedagógiai programjának (szakmai programjának) 1. sz. melléklete

**Az EFOP 3.2.6-16 számú, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című** projekt keretében a Magyar Képzőművészeti Egyetem 187 köznevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást, melynek során a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása és művészeti eszköztárának bővítése, a méltányos és minőségi oktatáshoz való egyenlő hozzáférés biztosítása a köznevelés eredményességének, hatékonyságának erősítése érdekében valósult meg. A projekt rész céljai elősegítik, támogatják mindazokat a nevelés-oktatás tevékenységben közvetlen ill. közvetett tevékenységeket, melyek elősegítik a művészet-oktatás módszertani kultúrájának és módszertanának fejlesztését, megvalósulását, bevezetését, mérés-értékelését, visszamérését, szakmai szolgáltatásának speciális eszközökkel ellátását.

Az „EFOP 3.2.6-16-2016-00001 A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” elnevezésű projekt keretében, a Magyar Képzőművészeti Egyetem partnerintézményeként, a partner egyetem által biztosított tananyagok és módszertani támogató dokumentumokból kiválasztott szakmai programok tananyagának, módszertanának elemeit a helyi tantervünk sajátosságait figyelembe véve felhasználjuk, alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben, valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és tantárgyi programoknak megfelelően a szakkörökben, a szabadidős tevékenységek során.

#### A projekt fő területei:

1. a köznevelési intézmények művészetpedagógiai módszertani megújítása (beleértve a hátrányos helyzetű tanulók számára az alap- és középfokú művészetoktatásban való részvételt elősegítő módszertani fejlesztések megvalósítását);
2. a pedagógusok felkészítése az új módszertan adaptálására;
3. a művészetpedagógiai munka támogatása;
4. a köznevelési intézmények hálózatosodásának támogatása;
5. a köznevelési intézmények művészeti eszköztárának megújítása.

A projekt során a fenti partnerrel tételesen ezek a tevékenységek valósultak meg:

Pedagógus továbbképzés: IGEN

Résztevők felsorolása: Csókás Emese Jusztina  
Könyv Katalin  
Nagyné Csehi Edit  
Pető Zsuzsa Alíz

Tananyag kipróbálás IGEN

Anyagok átadása: IGEN

Alapcsomag: 2 db

### Pedagógus továbbképzések leírása

**A továbbképzés megnevezése:** **A VIZUÁLIS MŰVÉSZETI NEVELÉS FÓKUSZAI A hatékony tanulói képesség kibontakoztatását támogató nevelési folyamatok lényeges elemeinek, fókuszainak vizsgálata az alapfokú művészeti iskolák képző- és iparművészeti ágán**

**A képzés helyszíne:** Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium, Török Pál u. 1.

**A résztvevő pedagógus(ok) neve:** Csókás Emese Jusztina  
Könyv Katalin  
Nagyné Csehi Edit  
Pető Zsuzsa Alíz

### A továbbképzés célja

A továbbképzés felkészítette a vizuális művészeti neveléssel foglalkozó pedagógusokat arra, hogy módszertani kultúrájukat a korszerű vizuális nevelés szemléletének és a hatékony képesség-kibontakoztatásnak megfelelően bővítsék, valamint személyes attitűdjüket, tanulás szervezési munkájukat tudatos, önreflektív módon alakítsák, fejlesszék.

A fejlesztési célok között szerepelt:

- a résztvevő felismeri a nevelési folyamatban betöltött tanári személyiség, attitűd szerepének jelentőségét, tudatos formálásának fontosságát;

- a képességek felismerését, kibontakoztatását meghatározó lényeges tényezők feltárása,
- a korszerű, kortárs művészeti nevelés lehetőségei által kínált inspiratív, kreatív, problémacentrikus nevelési szituációk vizsgálata, és az ezekhez kapcsolódó módszertani eszköztár bővítése;
- nyitott, rugalmas feladat- és projekttervezési stratégia elsajátítása.

### **A pedagógus(ok) a következő továbbképzési programban vettek részt**

A korszerű vizuális művészeti nevelés szemlélete az utóbbi 10-15 évben, a körülöttünk lévő világ szükségletei folytán változott, változik. E változásokkal, alakulásokkal a gyakorló pedagógusoknak is tisztában kell lenniük, hogy napjaink megváltozott nevelési szituációiban tudatosan és hatékonyan működjenek.

A változások nyomon követésére, értelmezésére, hasznosíthatóságára rendkívül nagy szükség van a korszerű tantárgyi munka során. A továbbképzés legfőbb célja volt, hogy felkészítse a vizuális művészeti neveléssel foglalkozó pedagógusokat arra, hogy módszertani kultúrájukat az alakuló, korszerű vizuális nevelés szemléletének, és a legújabb kutatásokkal szinkronban levő hatékony képesség-kibontakoztatásnak megfelelően bővítsék. A tanulászervezési munkájukat, valamint tanári szerepüket, személyes attitűdjüket tudatos, önreflektív módon alakítsák, fejlesszék.

A tudatos tanári munka kialakításának érdekében a képzés során hangsúly került a korszerű tanári, facilitátori szerep, tanári személyiség és attitűd jelentőségének, és tudatos formálásának fontosságára.

A résztvevők a vizuális művészeti nevelés nyújtotta inspiratív, kreatív, problémacentrikus, tanulói érdeklődést fenntartó nevelési szituációk elemző vizsgálatát végezték. Az ezekhez kapcsolódó módszertani eszközök megismerése lehetőséget nyújtott a nyitott, rugalmas, kreatív feladat- és projekttervezési stratégiák elsajátítására.

A képzés egészének, de az egyes tematikai egységeknek is módszertani alapelve volt, hogy gyakorlatközpontú, a feldolgozás során a résztvevők személyes élményeiből, a feladatok egyéni és csoportos megoldásaiból, tapasztalataiból induljon ki, arra építsen. A modellezett, több szempontú feladattervezési, projekttervezési gyakorlatok valós, hatékony tapasztalati támaszt nyújtottak a résztvevők személyes pedagógiai munkájához.

### **Tananyag kipróbálás**

A résztvevő intézmények iskolafok- és iskolatípusnak megfelelően a következő tananyagok pilot kipróbálásában vehettek részt saját döntésük alapján:

Mintaprogram környezet-és kézműves kultúra tanszakra

Mintaprogram képzőművészet tanszakon

Mintaprogram Grafika és festészet tanszakon

Mintaprogram Fém- és zománcműves tanszakon

Mintaprogram Textil- és bőrműves tanszakon

Mintaprogram az általános iskolák első két évfolyama számára Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel

Mintaprogram az általános iskolák számára a Kereszttantervi vizuális nevelés az általános iskolák alsó tagozatán

Vizuális alkotógyakorlat (Az alapfokú művészeti nevelés – vizuális alkotógyakorlat és a vizuális nevelés – vizuális kultúra tantárgyak közös fejlesztési céljai mentén)

Projekt módszer az általános iskolák alsó és felső tagozatán

Rajz- festés, mintázás tantárgy oktatásához művészeti szakgimnáziumok részére – a „kockától az aktig” hagyományos fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet módszertani frissítése

Rajz- festés, mintázás tantárgy művészeti szakgimnázium és technikum – a nem lineáris fejlődési elvre épülő rajzoktatási szemlélet

„FÖLD – RAJZ – TAN” A táj, - mint térélmény és komplex környezet,- vizuális interpretációs lehetőségei

A kipróbálást az intézmény a saját hatáskörében végezte tanórai vagy tanórán kívüli tevékenységek formájában, maga választotta ki az oktatási-nevelési céljaihoz legjobban illeszkedő tananyagot.

A tananyag feldolgozását a projektben az alapfokú művészetoktatáshoz fejlesztett Nevelési Oktatási Program feladattervező mátrixának, ill. a Felzárkóztatás és hátránykompenzálás művészeti neveléssel programelem feladattervezési mintájának felhasználásával végezte az iskola.

### **Eszközcsomag a projektfeladatok helyi végrehajtásának támogatására**

A projekt keretében több tevékenység is folyhatott egy-egy intézményben (tanár továbbképzés, jó gyakorlat leírása, tananyagok kipróbálása, helyi rendezvények). Az együttműködés során végzett tevékenységek támogatásához a projekt egy-egy, a foglalkozásokat, illetve programszervezést segítő eszközcsomagot állított össze, melyet megkapott az intézmény.

A projekt keretében fejlesztett tananyagok (mintaprogramok) és módszertani segédletek, valamint a kidolgozott új képzési módszertani fejlesztések pilotszerű kipróbálásának támogatása, képzési módszertani fejlesztések alkalmazásának támogatása céljából érkezett az eszközcsomag az intézmény számára.

A pedagógus képzések helyi feladatainak megoldásához, a képzések zárófeladatainak gyakorlati végrehajtásához, az új módszertan alkalmazásához is támogatást nyújtottak a szakmai anyagok.

A következő eszközök segítették a projektcélok sikeres helyi megvalósítását:

Feladatok tervezéséhez, a tanulói munkák vázlataihoz, hajtogatós, egyéb papírplasztikai feladatokhoz és egyszerűbb rajzi feladatokhoz alkalmazható papírok: A/4 és A/3 méretű irodai papír

Hajtogatós, egyéb papírplasztikai és kivágós ill. montázs-kollázs és dekorációs feladatokhoz alkalmazható papírok: 12 szín A/4 méretű színes papírok 500 lapos kiserelésben kék, sötétkék, lazac, homokszín, rózsaszín, sárga, világos sárga, szürke, zöld, sötétzöld, narancs, vörös színekben

Rajzi feladatokhoz grafit ceruzák HB, B, 2B keménységben és radírgumi csomag

Plasztikai feladatokhoz natur és színes gyurmakészletek.

Az elkészült tanulói munkák rendszerezésére, kiállítására alkalmas segédanyagok, melyek nagy változatosságban kerültek kiválasztásra, hogy minden lehetséges felületen és iskolai térben segítse a kiállításrendezést és egyéb tanórai és tanórán kívüli művészetoktatási tevékenységet: színes mágneskorongok fémtáblákhoz, térképtű csomagok parafa és puhafa táblákhoz, paravánokhoz, gyurmaragasztó plasztikai munkák összeállításához és kiállításrendezéshez, különböző szélességű és hosszúságú egyoldalas és kétoldalas ragasztófelületű szalagok tanórai kollázs-montázs és plasztikai feladatokhoz, valamint kiállítási installáláshoz, binder csipesz csomagok különböző méretben alkalmasak plasztikai

munkák készítéséhez, tanulói alkotások kiállításához falon, paravánon, kiállító térben feszített zsinigre vagy drótra csatolva, stb.

Iskolai alkotómunka kiegészítő kellékei, ollók, univerzális kések, fémvonalzók tekerces papírtörlő csomagok, nagyméretű csomagolópapír.

Karos papírvágógép a tanórai munkához és annak előkészítéséhez, valamint kiállítási installáció előkészítéséhez.

Különböző folyékony és stiftragasztók tanórai munkához és kiállítás rendezéshez.



a. Biri Károly  
igazgató