

Szóbeli tételek irodalomból

D-24-es bizottság

1. tétel:

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Ady Endre szerelmi költészete

2. tétel:

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Arany János balladái

3. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Babits Mihály: Jónás könyve

4. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Herczeg Ferenc: Az élet kapuja

5. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Jókai Mór: Az arany ember

6. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: József Attila létösszegző versei

7. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

8. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Mikszáth Kálmán novellái A jó palócok és a Tót atyafiak című kötete alapján

9. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete

10. tétel

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

Tétel: Vörösmarty Mihály romantikus világlátása és képalkotása kései költészetében

11. tétel

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.
Választható szerzők

Tétel: Csokonai Vitéz Mihály lírájának sokszínűsége

12. tétel

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.
Választható szerzők

Tétel: Realista és naturalista stílusjegyek Móricz Zsigmond novelláiban

13. tétel

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából.
Választható szerzők

Tétel: Radnóti Miklós: Bori notesz- A lágerélmény és a kiszolgáltatottság létérzése

14. tétel

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai
irodalomból

Tétel: Az irodalmi transzilvanizmus megjelenése Reményik Sándor költészetében

15. tétel

Témakör: Művek a kortárs irodalomból

Tétel: Tóth Krisztina írói világának bemutatása a Vonalkód című kötetén keresztül

16. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: A felesleges ember típusának ábrázolása Puskin: Anyegin című művében

17. tétel

Témakör: Művek a világirodalomból

Tétel: Az elidegenedés mint jellegzetes 20. századi életérzés megjelenése Franz Kafka:
Az átváltozás című regényében

18. tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: A történeti színek eszmerendszerének bemutatása Madách Imre: Az ember
tragédiája című művében

19. tétel

Témakör: Színház és dráma

Tétel: Ibsen. A vadkacsa

20. tétel

Témakör: Az irodalom határterületei

Tétel: Irodalom filmen: Kertész Imre-Koltai Lajos: Sorstalanság