

Tételsor 2024

IRODALOM

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Ady Endre szerelmi lírája
2. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Arany János balladái
3. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Babits Mihály ars poeticái
4. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Jókai Mór: A tengerszem tündére
6. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
József Attila nőkhöz írott versei
7. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Mikszáth Kálmán novellisztikája, a Tót atyafiak és A jó palócok című kötetei
9. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.
Vörösmarty Mihály Szózata és Kölcsey Ferenc Himnusza

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
Csokonai Vitéz Mihály stíluszintézise

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Radnóti Miklós Bori notesze

13. Örkény István egypercesei és a Tóték

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. Reményik Sándor költészetének alaptémái

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. A Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium volt diákjainak lírai és prózai alkotásaiból

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Szophoklész Antigoné

17. Tolsztoj: Ivan Iljics halála

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Madách Imre: Az ember tragédiája

19. Molière komédiái

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. A detektívtörténet megteremtője: Edgar Allan Poe

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközszabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint jelrendszer

7. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

A NYELVI RENDSZER

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései

9.. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonszóok és a mondatszók

10. Az összetett mondatok, a mellérendelés

A SZÖVEG

11.A szöveg fogalma, jellemzői

12. A szöveg felépítése, egységei

13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

A RETORIKA ALAPJAI

14. A hatásos előadásmód eszközei

15. Az állásinterjú

16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. Az egyszerűbb alakzatok

18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché

19. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzői

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Az új „szóbeliség” (pl. chat) jelenségei és jellemzői és hatásai