

1. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Ady Endre

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával szabadon választott versekben mutassa be Ady Endre szerelmi költészetét, a művekben megjelenő nyelvi-tartalmi változásokat!

2. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Arany János

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával definiálja a ballada fogalmát, és mutassa be a műfaj megjelenését Arany János költészetében szabadon választott alkotásokon keresztül!

3. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Babits Mihály

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával kövesse végig Babits Mihály ars poeticájának változásait első kötetétől a Jónás könyvéig!

4. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

József Attila

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával mutassa be a szerelem mint téma megjelenését József Attila költészetében szabadon választott verseken keresztül!

5. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Kosztolányi Dezső

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával készítse el Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének elemzését! Térjen ki az alakok jellemzésére, a szerkezet sajátosságaira, a lélektani jellemzőkre!

6. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

Petőfi Sándor

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával mutassa be Petőfi Sándor forradalmi látomásverseinek témáját, képi világát, és készítse el egy szabadon választott mű elemzését!

7. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Kölcsey Ferenc

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával hasonlítsa össze téma és nyelvi kifejezőmód alapján Kölcsey Ferenc Himnusz és Vörösmarty Mihály Szózat című alkotását!

8. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Örkény István

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával Örkény István szabadon választott alkotásain keresztül mutassa be az abszurd és a groteszk jelenségét/fogalmát!

9. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Mikszáth Kálmán

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával járja körül Mikszáth Kálmán írói világának jellemzőit szabadon választott alkotásokban!

10. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Radnóti Miklós

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával foglalja össze, mit tud Radnóti Miklós Bori noteszének keletkezéséről, a benne szereplő alkotások műfajáról!

11. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Móricz Zsigmond

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával, szabadon választott alkotásokon mutassa be Móricz Zsigmond prózájában a realizmus és a naturalizmus megjelenését, jellemzőit!

12. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

Csokonai Vitéz Mihály

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával, szabadon választott alkotásokon keresztül mutassa be Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűségét a klasszicizmustól a népiességig!

13. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

Tóth Krisztina

Mutassa be lírai vagy prózai alkotások segítségével Tóth Krisztina jellemző témáit, beszédmódját, helyét a kortárs irodalomban!

14. Művek a világirodalomból

Szophoklész

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával adjon minél pontosabb képet az ókori görög drámáról, színjátszásról, és mutassa be Szophoklész Antigonéjának szereplőit, történetét!

15. Művek a világirodalomból

Lev Tolsztoj

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával mutassa be a tolsztojánizmust Lev Tolsztoj Ivan Iljics halála című kisregényében! Térjen ki a mű idő- és térkezelésére is!

16. Művek a világirodalomból

Edgar Allan Poe

A rendelkezésére álló eszközök segítségével mutassa be a krimi műfaját, sajátosságait, különös tekintettel a műfaj megszületésére Poe életművében. Szabadon választott Poe-művet is elemezzon mint a műfaj képviselőjét!

17. Színház és dráma

William Shakespeare

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával elemezzon egy Shakespeare-darabot mint reneszánsz alkotást!

18. Színház és dráma

Madách Imre

A rendelkezésére álló segédeszközök felhasználásával mutassa be a műfajt és az eszmék szerepét Madách Imre Az ember tragédiája című alkotásában!

19. Az irodalom határterületei

Film és irodalom

Kertész Imre Sorstalanság című regényének és Koltai Lajos Sorstalanság című filmjének összehasonlító elemzése

20. Regionális kultúra

Vörösmarty Színház

Mutassa be a Vörösmarty Színház régióban betöltött szerepét, jelentőségét, történetét és jelenét - kitérve egy személyes színházi élményére!