

K E R E T T A N T E R V

KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS

TEXTILMŰVES

SZAKKÉPESÍTÉSHEZ

I. A szakképesítés alapadatai

A szakképesítés azonosító száma: **4 0213 01**

A szakképesítés megnevezése: **Képző- és iparművészeti munkatárs**

Szakirány megnevezése: **Textilműves**

Tanulmányi terület: **Művészet**

Párhuzamos szakgimnáziumi oktatásban az évfolyamok száma: **5**

Érettségire épülő szakgimnáziumi évfolyamok száma: **2**

II. Óraszámok szakgimnáziumi képzésben 9-12. és 5/13. évfolyamra

	9. évfolyam	10. évfolyam	11. évfolyam	12. évfolyam	5/ 13. évfolyam	
Szakmai képzésre fordítható minimum óraszám / <i>hetente</i>	8	9	8	8	31	
Szakmai képzésre fordítható minimum óraszám / <i>évente</i>	288	324	288	248	961	
A szakképesítési minimum óraszám összesen a 9-12. és 5/13. évfolyamokon	1148*				961	
Helyi szinten az iskola pedagógiai programja alapján a szakmai képzésre fordítható egyéb óraszámok (ajánlás)	Művészetek**	1	1	1	-	
	Heti, szabadon felhasználható órakeret	2	2	2	4	
	40 órás időkeretig felhasználható óraszámok***	6	6	6	6	
	Helyi szinten szakmai képzésre fordítható maximum óraszám / <i>hetente</i>	17	18	17	18	35
	A szakképesítésre fordítható maximum óraszám / <i>évente</i>	612	648	612	558	1085
	A szakképesítési maximum óraszám összesen 9-12. és 5/13. évfolyamokon	2430*				1085

* A megjelölt óraszámok szakmai szempontok figyelembevételével jelennek meg a 9-12. évfolyamokban.

** A művészeti szakgimnázium művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszámát a szakmai óraszámra csoportosítható át.

*** A művészeti képzési területen a heti óraszám legfeljebb 40 óra. A heti minimális szakmai órakeret és a heti teljes órakeret különbségének felhasználásáról az iskola a pedagógiai programjában rendelkezik.

III. Óraszámok két évfolyamos szakgimnáziumi képzésben 1/13-2/14. évfolyamra

1/13. évfolyam	2/14. évfolyam	Összes óraszám
1148*	961	2109

A szakgimnáziumi két évfolyamos oktatás szakmai tartalma, tantárgyi rendszere megegyezik az 5 évfolyamos, párhuzamos oktatás szakmai tartalmával, tantárgyi rendszerével.

IV. A Képző- és iparművészeti munkatárs, Textilműves szakirányú szakképesítés programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei

1. Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet
	Művészettörténet a 19. századig
	20. századi művészettörténet
	Kortárs művészet és szakmai környezet
	Rajz, festés, mintázás
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés
	Emberábrázolás
	Ember és tér
2. Tervezés és technológia	Térábrázolási rendszerek
	Anyagismeret
	Anyagismeret
	Manuális gyakorlatok
	Tervezés és gyakorlat
Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	
3. Szakmai kommunikáció	Prezentáció
	A prezentáció manuális és digitális formái
	Tipográfiai alapok
	Szóbeli kommunikáció

	Szakmai idegen nyelv
	Nyelvi készségfejlesztés
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven
	Szakmai tevékenység bemutatása
4. Textiltervezés és kivitelezés	Textil szakmai elmélet
	Textiltörténet, textiltechnológia és viselettörténet
	Textil anyag- és áruismeret
	Textil szakmai gyakorlat
	Textiltervezés és szakmai rajz
	Textilműves technikák
	Textilműves kivitelezés

Fejér Megyei Prima Különdíj 2014
Fejér Megyei Prima Közönségdíj 2014

Tóparti Gimnázium és

Székesfehérvári Tankerületi Központ



A Fejér Megyei Minőségi Díj kitüntetettje

A Közép - dunántúli Regionális Minőségi Díj kitüntetettje

Művészeti Szakgimnázium

Akkreditált Kiváló Tehetségpont

"Európai Tehetségpont"

OM azonosító: 030183
8000 Székesfehérvár, Fürdő sor 5.
Telefon: 06/22-311067

Mentoráló intézmény

<http://www.topartigimi.hu>
e-mail: toparti@toparti-szfvar.sulinet.hu

**TÓPARTI GIMNÁZIUM ÉS MŰVÉSZETI
SZAKGIMNÁZIUM HELYI SZAKMAI PROGRAM
A KERETTANTERV ALAPJÁN
KÉPZŐ-ÉS IPARMŰVÉSZETI MUNKATÁRS
TEXTILMŰVES
SZAKKÉPESÍTÉSHEZ
PÁRHUZAMOS OKTATÁSSAL**

HELYI SAJÁTOSÁGOK

A szakképzési kerettanterv által előírt követelményekre alapozott helyi szakmai program alapján minden tanévben az adott szak és évfolyam tantárgyaira a csoportfejlődést szem előtt tartva

készülnek a haladási tervek. Az elméleti és gyakorlati ismeretek bővítése fokozatosan történik a 13. évfolyam képesítő vizsgájának megszerzéséig. A célirányos feladatokban is gazdag lehetőséget kínálunk a képességek kibontakoztatására, az önkifejezésre és eszköztárunk folyamatos bővítésére. A szakmai képzésben a tevékenységre épülő tanulásszervezés és az aktív tanulás támogatása a jellemző. A differenciált egyéni munka és a folyamatos korrektúra során lehetőség nyílik a felzárkóztatásra, illetve a tehetséggondozásra ismétlő-, elmélyítő-, gazdagító többletfeladatok révén. Az évente megrendezésre kerülő hagyományos Tóparti Tárlat minden művészeti tanuló számára lehetőséget nyújt a megmutatkozásra, az installációk kialakítására.

A tárlat alkalmat ad a szülőkkel történő élő kapcsolattartásra, az egyéni fejlődések követésére.

Csoportbontásban oktatjuk a rajz – festés - mintázás gyakorlatot, és szakmai bontás szerint a szakmai tárgyat, kivéve a művészettörténet. Diákjaink a szakirány igénye szerint párhuzamosan sajátítják el az analóg (manuális) és a digitális (computer használat, szoftveralapú tervezés) tervezésmélet és gyakorlat ismereteit, megteremtve ezzel az egyetemeken való továbbtanulás lehetőségét, és növelve a szakirányú munkavállalás esélyét.

Az oktatási struktúrában a szakirányú tartalom erős rajzi felkészülést igényel. A művészeti képzésben 9-11. évfolyamon évenként egyszer tanórai keretek között kötelező a korrektúra nélküli rajz készítése. A tanév ismertanyagát összegző feladat fontos visszajelzést jelent mind a diákok, mind a tanárok számára az előrehaladás érdekében. A 13. és a 12. évfolyamon a korrektúra nélküli rajzi feladat az Országos Rajzverseny iskolai előválogatója, ahol az elvégzendő feladat a versenykiíráshoz igazodik. A művészeti versenyekre az intézményi nevezés a művészstanári zsűri döntése.

A művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói számára meghirdetett versenyekre adott lehetőség szerint, a legtehetségesebb és legszorgalmasabb diákjainkat készítjük fel: Országos Rajzverseny, Országos Festészetverseny, az Országos Népművészetverseny, Országos Mintázásverseny. Ágazati és ágazaton belüli specializáció szakmai érettségi vizsgatárgyak versenye: Képző- és iparművészeti ismeretek. Az OKTV –re az egyéni felkészülést támogatjuk. A szakmai pályára, továbbtanulásra készülőket önálló részvételre ösztönözzük a hivatalos, és partnerintézmények iskolán kívüli pályázatain való megmérettetésekre. .

Érettségi után a 13. évfolyamon környezetünk tudatos alakítását, valós igényeket is célzó, nagyobb áttekintést igénylő, komplex formatervek készülnek, a tervezéstől a dokumentáláson át a kiállítási produktumig és a publikálásig . A szakmai fejlődés során tanult technikák kreatív alkalmazásával, önálló projektgondolkodással új minőségek létrehozására való törekvés a cél.

Tervezéselméleti és gyakorlati ismeretek elsajátításával, a portfólió kialakításával szakmai lehetőséget teremtünk az egyetemeken való továbbtanulásra és a szakirányú munkavállalásra.

Helyi és országosan kiemelt kiállítások és kulturális rendezvények látogatása a szakmai képzés része. A képzés teljes időszakában a szakmai tantárgyakhoz kapcsolódva lehetőséget teremtünk a kortárs szakmai programok, kiállítások, műhelyek, stúdiók, a szakterülethez kapcsolódó manufaktúrák látogatására, szakmai programokon való részvételre. A képzésben tanórai keretek között hasznosítjuk a külső partnerek nyújtotta múzeumpedagógia lehetőségét a csoportban történő felfedező, aktív tanulás támogatására.

Részt veszünk vizuális-, művészeti és kulturális eseményeken, valamint különböző projektekben, országos és helyi szinten is.

A művésztanárok személyes szakmai tapasztalatainak közvetlen átadása támogatja a diákok egyéni szemléletének és formanyelvének kialakítását.

Aktív kapcsolatot ápolunk egykori diákjainkkal, meghívással élve kiállításokon mutatjuk be a pályán lévő felnőtt tanítványaik művészeti és design tevékenységét.

A Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium
Helyi szakmai program szerint: heti és éves szakmai óraszámok:

évfolyam	heti óraszám	éves óraszám
9. évfolyam	13 óra/hét	468 óra/év
10. évfolyam	13.óra/hét	468 óra/év
11. évfolyam	14 óra/hét	504 óra/év
12. évfolyam	14 óra/hét	434 óra/év
5/13. évfolyam	33óra/hét	1023 óra/év
Összesen:9-13.évfolyam		2897 óra

Tantárgyi struktúra és óraszámok szakgimnázium					
Textilműves					
Tantárgyak	9. évf.- Párhuzamos képzés 9. évfolyam heti óraszám	10. évf. Párhuzamos képzés 10. évfolyam heti óraszám	11. évf. Párhuzamos képzés 11. évfolyam heti óraszám	12. évf. Párhuzamos képzés 12. évfolyam heti óraszám	13.évf. évfolyam heti óraszám
Művészettörténet	2	2	2	2	3
Rajz, festés, mintázás gyakorlat	5	5	5	5	8
Anyagismeret	1	1			
Tervezés és gyakorlat	5	5			
Prezentáció				1	2
Szakmai idegen nyelv					2
Textil szakmai elmélet			1	1	4
Textil szakmai gyakorlat			6	5	14

A Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium
A Képző- és iparművészeti munkatárs, Textilműves szakirányú szakképesítés
programkövetelmény moduljai, tantárgyai és témakörei
A szakmai programkövetelmény modulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszám
évfolyamonként.

Óraszámok szakgimnáziumi képzésben 9-12 és 5/13. évfolyamra

1. Művészetelmélet és ábrázolás programkövetelmény modul	Művészettörténet	9. 72 óra	10. 72 óra	11. 72 óra	12. 62 óra	13. 93 óra	összes 371 óra
	Művészettörténet a 19. századig	72	72	72	62		278
	20. századi művészettörténet					62	62
	Kortárs művészet és szakmai környezet					31	31
	Rajz, festés, mintázás	180 óra	180 óra	180 óra	155 óra	248 óra	943 óra
	Látvány utáni ábrázolás és formaképzés	180	180				360
	Emberábrázolás			216	186		402
	Ember és tér					186	186
	Térábrázolási rendszerek					31	31
2. Tervezés és technológia programkövetelmény modul	Anyagismeret	36 óra	36 óra				72 óra
	Anyagismeret	18	18				36
	Manuális gyakorlatok	18	18				36
	Tervezés és gyakorlat	180 óra	180 óra				360 óra
	Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba	180	180				360
3. Szakmai kommunikáció programkövetelmény modul	Prezentáció				31 óra	62 óra	93 óra
	A prezentáció manuális és digitális formái				11	30	41
	Tipográfiai alapok				10	10	20
	Szóbeli kommunikáció				10	32	42
	Szakmai idegen nyelv					62 óra	62 óra
	Nyelvi készségfejlesztés					10	10
	Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven					32	32
	Szakmai tevékenység bemutatása					20	20
4. Textiltervezés és kivitelezés programkövetelmény modul	Textil szakmai elmélet			36 óra	31 óra	124 óra	191 óra
	Textiltörténet, textiltechnológia és viselettörténet			18	15	62	95
	Textil anyag- és áruismeret			18	16	62	96
	Textil szakmai gyakorlat			216 óra	155 óra	434 óra	805 óra
	Textiltervezés és szakmai rajz			110	40	143	293
	Textilműves technikák			70	40	217	327
	Textilműves kivitelezés			36	75	74	185

1. Művészetelmélet és ábrázolás

megnevezésű programkövetelmény modul

tantárgyai, témakörei

Az 1. Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Művészettörténet	Rajz, festés, mintázás
FELADATOK		
Szakmai munkájához rajzi, festészeti, plasztikai és szakmai orientációs előtanulmányokat folytat		x
Vázlatokat készít - koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában jeleníti meg		x
Folyamatosan bővíti, felhasználja művészettörténeti és művészetelméleti ismereteit	x	
Folyamatosan bővíti, felhasználja a kortárs kulturális és művészeti ismereteit	x	
SZAKMAI ISMERETEK		
A művészettörténet stíluskorszakai egyes időszakok társadalmi környezetébe ágyazottan	x	
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	x	
Művészeti irányzatok a 20. században	x	
Művészeti irányzatok és kulturálisáramlatok a modernizmus kialakulásától napjainkig	x	
Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	x	
Hazai műemlékek, műgyűjtemények	x	
Időszaki kiállítások	x	
A művek, tárgyak korba és környezetbe illesztése	x	
A műalkotások tematikus értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	x	x
A komponálás szabályai		x
A különböző képi és plasztikus elemek felületképző lehetőségei		x
A színek törvényszerűségei és kifejezőereje		x
Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei		x
A rajzolás és festés különböző technikái		x
Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése		x
Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai		x
Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása		x
Az épített külső és belső környezet megjelenítése		x
Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása		x
A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer)		x
A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai		x
Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása		x
Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása		x
Dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítés		x
Az elkészült munkák bemutatásra való előkészítése és kiállítása		x

1. Művészettörténet tantárgy

1.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani, hogy a tanulók pályájuk során saját szakterületükről minél nagyobb áttekintéssel rendelkezzenek, és szakmai fejlődésükhöz széleskörű tudásbázisra támaszkodhassanak
- lehetővé tenni a tanulók számára, hogy az átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe a szakelméleti, a szaktörténeti és a szakgyakorlati órák tudásanyaga beilleszthetővé váljon
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészet kor- és stílustörténeti ismeretein keresztül a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére, további elméleti munkásság folytatására
- megismertetni a tanulókat az egyetemes és magyar művészeti-kulturális hagyományokkal, valamint a kortárs szakmai környezettel
- lehetővé tenni a tanulók számára a gyakorlati alkalmazás során a megalapozott, szakszerű feladatkezelést
- elősegíteni a művészet és a társadalmi környezet, valamint a művész, a mű és a társadalom kapcsolatának, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának felismerését
- felkészíteni a tanulókat a közvetlen szakmai és művészeti környezet folyamatos önálló megfigyelésére, elemzésére és tapasztalataik önálló alkalmazására

1.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetek

1.3. Témakörök

1.3.1. *Művészettörténet a 19. századig*

A művészettörténet stíluskorszakai az őskortól a 19. századig

9 évfolyam témakörök
Bevezetés a művészet alapfogalmaiba
Az őskori ember művészete- a művészet kezdetei
Korai civilizációk, ősi mesterségek-népművészeti vonatkozások
Bronzkori művészet
Mezopotámia művészete
Egyiptom művészete
Az égei civilizáció
Az ókori görög művészet
Etruszk művészet
A Római Birodalom művészete
Pannónia provincia- kiemelten Gorsium emlékei
Népművészet- a magyar falu felépítése, a parasztház részei, skanzenek Magyarországon

10. évfolyam: témakörök
Ókeresztény és bizánci művészet
A népvándorlás korának művészete, honfoglalás kori emlékeink
A Román építészet, szobrászat, festészet, iparművészet
A román stílus Magyarországon
A gótikus építészet, szobrászat, festészet, iparművészet
A gótikus stílus Magyarországon
A korai reneszánsz művészet
Távoli kultúrák művészete

11. évfolyam :témakörök
Reneszánsz művészet: építészet, szobrászat, festészet – az olajfestés kialakulása
A reneszánsz Magyarországon
Manierizmus
A Barokk művészet: építészet, szobrászat, festészet, iparművészet
Magyarországi barokk templomok és kastélyok
A barokk festészet nagyjai, festészeti újítások, freskók és táblaképek
A rokokó és a copf stílus
Viselettörténet

11. évfolyam : témakörök
Klasszicizmus építésze, szobrászata, festésze
Romantika építésze, szobrászata, festésze
Biedermeier
A történelmi festészet és az akadémizmus
Realizmus, Barbizon és a plein air
Impresszionizmus, divizionizmus
Posztimpresszionizmus
Szimbolizmus
Szecesszió: építészet, festészet, iparművészet
Magyar népművészet

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténelmi korokról

Művészettörténelmi korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténelmi hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete

Múzeumok és más kultúratörténelmi források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott ábrázolási módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzése során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

1.3.2. 20. századi művészettörténet

A művészettörténet stíluskorszakai a 20. században

13. évfolyam :témakörök
Bevezetés a modern művészetbe
Fauvizmus, expresszionizmus
Kubizmus
Futurizmus, konstruktivizmus
Dadaizmus, Szürrealizmus
Modern szobrászat, modern építészet
Tudományos, kinetikus, optikai irányzatok
1945 utáni festészet: Absztrakt expresszionizmus, Informel, Art-brut, Pop- art, Minimalizmus, Fluxus, Újrealizmus, Concept art, Hiperrealizmus, Performance és happening, Land art, Body art, Videóművészet
Magyar művészet a 19. század végétől 1945-ig
Magyar művészet 1945 után
Fényképezés és a képzőművészet
Mozgóképek és mediális művészetek
Kortárs magyar művészet

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténelmi korokról

Művészettörténelmi korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténelmi hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a modern művészeti alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes, valamint online elérhető, virtuális művészeti gyűjtemények ismerete.

Múzeumok és más kultúrtörténelmi források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzése során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a 20. században

1.3.3. Kortárs művészet és szakmai környezet

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése

Szakirányok szerint design események :kiállítások szakmai bemutatók látogatása
Hazai és Art world- művészetvilág
Művészettörténet szemléletek
Szakirányú felsőoktatás
Art Mentor programok, ösztöndíjak
Biennálék, triennálék története, jelentősége
Web és művészet: vásárok világszerte

Irányzatok és jellemző tendenciák a kortárs művészetben

Időszaki kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Műteremlátogatások

Művésztelepek, alkotó helyszínek megismerése, látogatása

Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása

Múzeumok, múgyűjtemények működési struktúrájának vizsgálata

2. Rajz, festés, mintázás tantárgy

2.1. A tantárgy tanításának célja

- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák középszintű tervezési, kivitelezési feladataira, valamint a tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására
- fejleszteni a tanulók tér- és formaszemléletét, rajzkészségét, esztétikai érzékét, szín-és formakultúráját, segíti a helyes önértékelés kialakulását
- erősíteni a tanulók kreativitását, bővíteni a kreatív kifejezés eszköztárát, javítani a munkakultúrát
- felkészíteni a tanulókat a látvány sokoldalú feldolgozására és az egyéni vizuális elképzelések, tervek mások számára is érthető formában való rögzítésére
- felkészíteni a tanulókat a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására
- megismertetni a tanulókat az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikákkal és kifejezőmódokkal
- felkészíteni a tanulókat a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával, tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

2.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, művészetek, ábrázoló geometria

2.3. Témakörök

A témakörök sorrendje nem időbeli sorrendet tükröz, hanem a helyi tantervi hálóban egymással szabadon kombinálható témacsoportokat jelöl.

9-10.évfolyam : A tárgyi környezet megjelenítése
11-12.évfolyam: Az élő modell utáni feladatok és bonyolultabb képalkotás
13.évfolyam: Ember és tér, élő modell utáni megjelenítése Képi megjelenítés stílári lehetőségei

2.3.1. *Látvány utáni ábrázolás és formaképzés*

A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése
A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal
Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában
Önálló képi gondolkodásra nevelés
A rajzkészség és formaalakító készség fejlesztése, jól felhasználható „eszközkészlet” kialakítása és társítása a szakmai ismeretekhez
Látvány után készült tanulmányrajzok készítése különféle anyagú és szerkezetű tárgyegyüttesekről / térbeli formák alakítása, plasztikus megjelenítése
Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása
Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai
Síkkompozíciós gyakorlatok
Színkompozíciós gyakorlatok
Térkompozíciós gyakorlatok

2.3.2. *Emberábrázolás*

Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével
Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép - a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolása
A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és „újraateremtése” a térformáknak megfelelő képpalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása
A valóság elemző megismerése, sík- és plasztikus ábrázolása
Lépték-, arány-, szerkezetanalízis a sík és téri feladatok során
Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai
Modell utáni portré, félalak rajzolása, festése, mintázása
Alakrajz- és akt tanulmányok

2.3.3. *Ember és tér*

Az emberi alak és az épített, illetve a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével
Az élő modell utáni tanulmányok
Az emberi alak, mint a személyiség - a karakter, érzelmi, hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága
A saját személyiség meghatározása, ábrázolása - önismeret
A gesztusok és az anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus
Az ember és tárgyi környezetének együttese
Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata
Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise
A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése
Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai
Modell utáni portré és akt ábrázolása, térbe helyezése
Képpalkotás figuralitás és /vagy nonfiguralitás lehetősége
Új médiumok alkalmazása (digitális festészet)

2.3.4. Térábrázolási rendszerek

A tanulók térszemléletének fejlesztése

A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak megismerése és gyakorlati alkalmazása

A műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használata, a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszere

A leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjai és eljárásai

A műszaki rajzok olvasása, síkgeometriai rajz térbeli rekonstruálása

- síkmértan – síkmértani szerkesztések
- térgeometriai alapok
- Monge-féle vetületi ábrázolás

2. Tervezés és technológia

megnevezésű programkövetelmény modul

tantárgyai, témakörei

A 2. Tervezés és technológia megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Anyagismeret	Tervezés és kivitelezés
FELADATOK		
Önállóan értelmezi, vagy önállóan meghatározza a feladatot		x
Tervezési, alkotómunkájához forrásanyagot, információt gyűjt	x	x
Munkájához inspirációt keres, koncepciót alakít ki	x	x
Szakmai munkája során alkalmazza tervezési ismereteit és/vagy koncepcionális elképzeléseit		x
Szakmai munkájában az adott tervezői vagy alkotói probléma megoldására, és/vagy az egyéni mondanivaló kifejezésére törekszik		x
Tervezési és/vagy alkotómunkájában figyelembe veszi vagy alkalmazza szakmatörténeti, művészettörténeti ismereteit		x
Szakmai kivitelezési munkájában alkalmazza technológiai ismereteit		x
Szakmai tervezési és kivitelezési munkáját a különféle anyagok és technikák ismeretére építi	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Műhely- és műtermi környezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszköz felszerelését	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét felhasználja szakmai feladataiban	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x
Motívumkeresés, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		x
Tanulmányrajzokra, vizuális memóriára, belső látásra épülő, kreatív tervek készítése	x	x
A feladatnak, a sík- és a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata	x	x
Tervezéselmélet megismerése és alkalmazása .tervezési alapismeretek, (ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, rapportálás, léptékváltás, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x
Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		x
Szakmai kivitelező eszközök ismerete kézi dűcnyomás, sablonnyomás, kézi festés, és alapanyagai	x	x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai, kézi gépi varrás alapjai	x	x

3. Anyagismeret tantárgy

3.1. A tantárgy tanításának célja

- fejleszteni a tanulók anyag és eszközhasználati képességeit
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmák tervezési/alkotói és kivitelezési feladatainak szakszerű ellátására
- megismertetni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmában alkalmazott anyagokkal, eszközökkel
- biztosítani a képző- és iparművészeti szakma anyagainak, eszközeinek, berendezéseinek felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségeinek, szabályainak megismerését
- megismertetni a képző- és iparművészeti szakmában használatos segédanyagok fajtáit, tulajdonságait, alkalmazási lehetőségeit és az alkalmazás szabályait

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészettörténet, szaktörténet, kémia, fizika,

3.3. Témakörök

3.3.1. *Anyagismeret*

- A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése
- A szakmához kapcsolódó alapanyagok megmunkálása - fizikai, kémiai tulajdonságaik
- A sík, plasztikus vagy mozgóképi területek jellegzetes eszköztára
- A manuális és digitális eszköztár felhasználási területei
- Az alapanyagok és eszközök szakmai területre jellemző fajtái
- A segédanyagok tulajdonságai és felhasználási területük
- Különbféle alapanyagok és eszközök kiválasztásának szempontjai
- Különbféle alapanyagok és eszközök beszerzése, előkészítése, biztonságos használata
- Különbféle alapanyagok minősítési jelzésrendszere

3.3.2. *Manuális gyakorlatok*

- Tradicionalis és korszerű eszközök használata
- Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
- Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
- Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
- Vázlatok, tervek összeállítása különböző manuális technikákkal
- Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
- Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban
- Anyagkísérletek, technikai kísérletek végigvitele
- Anyagátársítások, összetett technikai megoldások

4. Tervezés és gyakorlat tantárgy

4.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak használati és felhasználási lehetőségeit a tervezési és alkotói feladatok során
- elősegíteni a tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítását
- elősegíteni az önálló tervezői, alkotói módszerek kialakítását

- felkészíteni a tanulókat a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési feladatok kreatív, egyéni megoldására
- fejleszteni a tanulók tervezői, alkotói igényességét
- biztosítani az alapvető tervezési, alkotói módszerek, kivitelezési formák megismerését
- lehetővé tenni az elméleti felkészítés összekapcsolását a szakmai gyakorlati tevékenységekkel
- megismertetni a tanulókkal a képző- és iparművészeti szakmák műhelyeinek, eszközeinek és anyagainak balesetmentes és egészségre ártalmatlan használatát

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, művészettörténet, szaktörténet

4.3. Témakörök

4.3.1. *Bevezetés a tervezési és alkotási folyamatokba*

Az inspiráció szerepe az alkotótevékenységekben

Az információk rendszerezése, funkcionális rangsorolása

A téma vagy tervezési probléma meghatározásának módjai, menete

Az alkotói koncepció kialakítása és végigvitele

Motívumkeresés, gyűjtőmunka hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

A saját tervek megvalósítása

Átlényegítés, absztrakció az alkotófolyamatokban

Szakmai rajz, vázlat értelmezése, felhasználása a tervezési munkában

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez

A szakmai munkához szükséges eszközrendszer

Szaktműhely, műterem kialakítása, működtetése és fenntartása

Munkavégzés tradicionális és gépesített műhelyben vagy műtermi környezetben

Feladatértelmezés, a feladat önálló kivitelezésére

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása, szakmai konzultációk menete

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Anyag- és technológiai ismeretek felhasználása a kivitelezés során

A kivitelezett sík- plasztikus vagy mozgóképi alkotás tárolása, védelme

A képző- és iparművészeti alkotások bemutatása, installálása, kiállítása

3. Szakmai kommunikáció

megnevezésű programkövetelmény modul

tantárgyai, témakörei

A 3. Szakmai kommunikáció megnevezésű követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Prezentáció	Szakmai idegen nyelv
FELADATOK		
Digitális és analóg eszközökkel dokumentál, archivál	x	
Manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készít	x	
Saját munkáiról vagy egyéb szakmai anyagokról prezentációt készít	x	
Cél szerint összeállítja, karbantartja portfólióját	x	x
Képalakító, kiadványszerkesztő és prezentációs programokat használ	x	
Alkalmazza tipográfiai ismereteit	x	
Szakmai anyagát írásban és szóban bemutatja	x	
Pályázatokon indul és/vagy kiállításokon vesz részt	x	
Idegen nyelven:		
Bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x	x
A célnak megfelelően bemutatja, értékeli saját és más szakmai munkáját, eredményeit	x	x
Szakmai önéletrajzt és motivációs levelet ír		x
Állásinterjún, szakmai megbeszélésen vesz részt		x
Tájékozódik a munkakörülményekről, karrier lehetőségekről		x
Szakmai munkáját idegen nyelvi környezetben vagy szakmai irányítás, együttműködés mellett végzi	x	x
Szakmai kapcsolatot teremt	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A prezentációs formák szerepe, sajátosságai	x	
A digitális és manuális prezentáció eszköztára	x	
A prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használata	x	x
A kép-szöveg arány helyes megválasztása	x	
A képi dokumentáció formái	x	
Szkennelés – reprofotózás technikai követelményei	x	
A bemutató tartalmi elemei, nyelvi követelményei	x	
A prezentáció verbális előadásmódjának szabályai	x	
Idegen nyelven:		
Szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése		x
A szakmai állásinterjúk lehetséges kérdései, válaszai		x
A szakmájára vonatkozó, gyakori kifejezések, szókapcsolatok		x
Szakmához kapcsolódó alapvető technikai eszköztár szókészlete		x
A szakma és munkakör alapkifejezései		x
A szakmai kommunikáció alaphelyzetei		x

5. Prezentáció tantárgy

5.1. A tantárgy tanításának célja

- biztosítani az adott szakma bemutatásához szükséges ismereteket és gyakorlati tapasztalatokat
- fejleszteni a tanulók vizuális- és verbális kommunikációját
- felkészíteni a tanulókat a képző- és iparművészeti szakmai munkáik szakszerű bemutatására
- megismertetni a tanulókat a manuális és digitális prezentáció technikáival
- megismertetni a tanulókat a szakmai munkák rendszerezési-bemutatói lehetőségeivel
- megismertetni a tanulókat a tipográfia alapvető szabályaival, kreatív felhasználási lehetőségeivel
- elősegíteni a tanulók anyanyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, irodalom, nyelvtan, informatika, szakmai tárgyak

5.3. Témakörök

5.3.1. *A prezentáció manuális és digitális formái*

A szakterülethez kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése

Az archiválás szerepe és módjai

A képrögzítés technikái – szkennelés és reprodukció

Szabadkézi rajzolás, vázlatkészítés

Eredeti munkák prezentációja

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának manuális eljárásai

Szakmai bemutatók és portfóliók összeállításának digitális technikái

Számítógépes kiadvány- és képfeldolgozó programok használata

A digitális prezentáció megjelenítési módjai

A prezentációk tartalmi követelményei

A prezentációk formai követelményei

Tervdokumentáció készítése

A szerzői jogok kérdései (saját munka és más alkotásainak felhasználási feltételi)

3.1.1. *Digitális prezentáció*

A számítógép perifériáinak megismerése, alapvető kezelése, csatlakozási lehetőségek,

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok és lehetőségek

Szövegkezelési, elhelyezési lehetőségek

Prezentáció, portfólió összeállítás

5.3.2. *Tipográfiai alapok*

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok

A betűtípusok tudatos alkalmazása

A képi és szöveges tartalom arány- és stílusrendszere

A kép- és szövegegyüttes tervezési lehetőségei

A digitális és a nyomtatott portfólió tipográfiai megjelenítése

5.3.3. *Szóbeli kommunikáció*

A verbális kommunikáció szerepe a szakmai tevékenységen belül

A tartalmi felépítés és előadásmód szabályai a prezentáció során

Nyelvi, nyelvhelyességi elvárások
A prezentáció dinamikája, tudatos felépítése

6. Szakmai idegen nyelv tantárgy

6.1. A tantárgy tanításának célja

- elősegíteni a tanulók idegennyelvi beszélt- és írásos kommunikációjának fejlődését
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelvű szakmai közegben való kommunikációra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók idegennyelvi fejlődése az érdeklődésüknek megfelelő szakmai anyagon keresztül valósuljon meg
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- felkészíteni a tanulókat az idegen nyelven való szakmai bemutatkozásra
- lehetővé tenni, hogy a tanulók betekintsenek az idegennyelvű internetes tudástárak, fórumok és események világába
- elősegíteni az idegen nyelvű szakmai portálokon való tájékozódást
- biztosítani, hogy a tanulók a képzést követően tevékenységüket nemzetközi kontextusba tudják helyezni

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek, magyar nyelv

6.3. Témakörök

6.3.1. *Nyelvi készségfejlesztés*

Idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés

Nyelvtani korrekciók

Hétköznapi társalgási helyzetekben való idegennyelvi kommunikáció

A személyes bemutatkozás, szakmai környezetben való kommunikáció

Pályázati, hivatali nyomtatványok kitöltése

Kommunikáció szakmaspecifikus audio-vizuális környezetben

6.3.2. *Művészeti, szakmai tájékozódás idegen nyelven*

A művészeti alkotások jellemzése idegen nyelven

A számítógépes szakmai programok nyelve

Szakmai szókincs, idegennyelvi eszköztár kialakítása, bővítése

6.3.3. *Szakmai tevékenység bemutatása*

Az elsajátított nyelvi eszköztár alkalmazása a saját szakmai munkák ismertetésére

Az egyéni szakmai bemutatkozás írásos és beszélt formája

Egyéni szakmai bemutatkozások, szakmai önéletrajz és motivációs levél írása

Internetes szakmai prezentációk feldolgozása

Kötetlen beszélgetés, megbízási helyzet, felvételi interjú modellezése

4. Textiltervezés és kivitelezés

megnevezésű programkövetelmény modul

tantárgyai, témakörei

A 4. Textiltervezés és kivitelezés, szakmai elmélet és szakmai rajz megnevezésű programkövetelmény modulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

	Textil szakmai elmélet	Textil szakmai gyakorlat
FELADATOK		
Szakmai munkájához figyelemmel kíséri a kortárs textilművészet alkotásait, eredményeit		x
A textiltervezés során a szakmai és esztétikai követelményeknek megfelelően alkalmazza rajzi és művészeti ismereteit	x	x
Szakmai munkájához alkalmazza a textil- és viselettörténeti ismereteit		x
A tervezés és a kivitelezés során megfelelően alkalmazza szakmája technológiai folyamatait, anyagainak és eszközeinek ismereteit		x
Megfelelően alkalmazza a textil alapanyag-, minta- és formatervezés és a szakmai rajz alapjait	x	x
Textilterveit, vázlatait, terv-variációit, koloritjait, makettjeit, modellrajzait szabadkézzel vagy számítógépes képszerkesztő programok alkalmazásával jeleníti meg		x
Tervezési munkájában felhasználja a textilipari alapanyagok eredetére, tulajdonságaira és előállításuk módjaira vonatkozó ismereteit	x	
Tervezési munkájában felhasználja a kelmegyártás módjaira, a kelmék legismertebb fajtáira és jellemző tulajdonságaira vonatkozó ismereteit	x	
Textil alapanyag-, minta- és formaterveit önállóan, kreatívan, magas esztétikai igényvel készíti el		x
Ruházati felhasználású termékeket, öltözéket vagy öltözködés kiegészítő tárgyakat tervez, készít kreatív, egyéni módon		x
Lakástextil felhasználású termékeket tervez, készít az épített környezetnek és funkciónak megfelelően, kreatív, egyéni módon		x
Fali- és tértexel alkotásokat tervez, készít kreatív, egyéni módon		x
A tanult textiltechnikákat kreatívan alkalmazza, kísérletez, új minőségek létrehozására törekszik	x	x
Megtervezi a teljes kivitelezési folyamatot az előkészítéstől az utómunkálatokig	x	x
A munkahely kialakításában és a munkavégzés során alkalmazza a biztonságra vonatkozó követelményeket	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
Textiltörténeti és viselettörténeti ismeretek a különböző korokban és kultúrákban	x	
Rajzi, tervezési alapismeretek, (ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, rapportálás, léptékváltás, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)		x
Textiltárgyak tervezésének, létrehozásának, mintázásának elméleti és stiláris megalapozása	x	x
A tervezéshez szükséges források, információk elérési útja, felhasználása a szerzői jogok figyelembevételével	x	x
A tervezéshez szükséges gyűjtőmunka különböző típusai (pl. trendek, rétegigények, piaci információk, rendelkezésre álló alapanyagok és technológiák stb.)		x
A tervezéssel, kivitelezéssel kapcsolatos szakmai rajzok	x	x
A textiltervek, vázlatok, koloritok, makettek, modellrajzok manuális vagy számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális megjelenítése		x
A teljes tervezési folyamat dokumentálása és prezentációja		x

A legfontosabb textiltechnikák gyakorlati elsajátítása: kézziszövés és/vagy kárpitszövés, kézfestés és textilnyomás, varrás alapműveletei		X
Vegyes technikák alkalmazása és kísérletezési lehetőségek		X
Szitanyomás, nyüstös szövés, nemez, tűnemez, hőprés, nedves hőmegmunkálás lehetősége	X	X
Utómunkálatok elmélete és gyakorlata	X	X
Textiltechnológia, kötéstani ismeretek, alapfogalmak	X	
Textil anyag- és áruismeret	X	
Festékek, színezékek és segédanyagok fajtái, tulajdonságai, használatuk módjai	X	X
A vonatkozó munka-, tűz-, baleseti- és egészségvédelmi előírások ismerete	X	X

7. Textil szakmai elmélet tantárgy

7.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a textilművesség és a textilművészet alapanyagaival, azok tulajdonságaival, technológiáival és történetével
- felkészíteni a tanulókat a szakmai munkavégzést megalapozó elméleti tudásra

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, természetismeret, matematika, művészetelmélet és ábrázolás, tervezés és gyakorlat, textil szakgyakorlat

7.3. Témakörök

7.3.1. *Textiltörténet, textiltechnológia és viselettörténet*

A legrégebbi textilemlékek, leletek

A fonás története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A szövés története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A textíliák színezésének története, színezékek fajtái, származása

A kézfestés, a batikolás ősi technikái, származási helyei

A textilnyomás története és technikái a kezdetektől napjainkig

A kékfestés

A nemezelés anyagai, technikái, mintázási és formázási lehetőségei

A szövött kárpit története a kezdetektől napjainkig

A szőnyegszövés és technikái, származási helyek, szövésfajták, mintázási lehetőségek

A selyemszövés legfontosabb emlékei

Varrástechnológiák, hímzések

Az ókori egyiptomi-, görög-, római öltözködés

Bizánc, a románkori és a gótika öltözködéstörténete

A reneszánsz, a barokk és a rokokó öltözködéstörténete

A klasszicizmus, a biedermeier, a romantika és a historizmus korának viselettörténete

A századforduló, a két világháború közötti kor, az ötvenes és a nyolcvanas évek közötti kor öltözködéstörténete

1945 utáni és kortárs magyar textilművészet

7.3.2. *Textil anyag- és áruismeret*

A textilipar alapanyagai, csoportosításuk, tulajdonságaik

A kötéstan alapjai, a kötésrajz szabályai, alapkötések
A sodrat és a finomsági számozás
Textil áruismeret, mintázási alapismeretek, kikészítési módok, felhasználási lehetőségek

8. Textil szakmai gyakorlat tantárgy

8.1. A tantárgy tanításának célja

- megismertetni a tanulókat a textilművesség és a textilművészet alapanyagaival, eszközeivel, technológiáival és azok kreatív és sokoldalú felhasználásával
- felkészíteni a tanulókat az önálló tervezői-alkotói gondolkodásmód kialakítására, a szakmai munkavégzést megalapozó gyakorlati tudásra

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és gyakorlat, művészetelmélet és ábrázolás, tervezés és technológia, textil szakelmélet

8.3. Témakörök

8.3.1. *Textiltervezés és szakmai rajz*

Rajzi, tervezési alapismeretek, (grafikai átírások, ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, rapportálás, léptékváltás, pozitív és negatív felületek viszonya, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)

Textiltárgyak tervezésének, létrehozásának, mintázásának elméleti, stiláris és gyakorlati megalapozása

A rajzi, művészettörténeti és viselettörténeti ismeretek alkalmazása a textiltervezésben a szakmai és esztétikai követelményeknek megfelelően

Textil alapanyag-, minta- és formatervek önálló, kreatív, magas esztétikai igényű készítése

A tervezéshez szükséges források, információk elérési útja, felhasználása a szerzői jogok figyelembevételével

A tervezéshez szükséges gyűjtőmunka különböző típusai (pl.: trendek, rétegigények, piaci információk, rendelkezésre álló alapanyagok és technológiák stb.)

A textiltervek, vázlatok, terv-variációk, koloritok, makettek, modellrajzok manuális, illetve számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális, esztétikus megjelenítése

A szakma technológiai folyamatainak, anyagainak és eszközeinek alkalmazása a textiltervezésben

Ruházati felhasználású termékek, öltözékek vagy öltözködés kiegészítő tárgyak tervezése kreatív, egyéni módon

Lakástextil felhasználású termékek tervezése az épített környezetnek és funkciónak megfelelően, kreatív, egyéni módon

Fali- és tértexil alkotások tervezése kreatív, egyéni módon

A tanult textiltechnikák kreatív alkalmazása, kísérleti, új minőségek létrehozására való törekvés a tervezésben

A teljes tervezési folyamat esztétikus dokumentálása, bemutatása

Kötésrajz, kartonrajz

Szabásrajz, modellrajz, divatrajz, divatillusztráció

Modellezés, makettezés saját terv alapján

8.3.2. *Textilműves technikák*

Textilfestési, textilmintázási alapismeretek
Nyomhagyó technikák
Strukturaképzés, kísérletek új minőségek létrehozására
Szövés technikák, szövés kísérletek
Varrástechnikák, hímzések
Egyéni és vegyes technikák
Technológiai- és anyagkísérletek végzése, törekedve az új minőségek létrehozására
Utómunkálatok gyakorlata

8.3.3. *Textilműves kivitelezés*

Műhely és műteremkörnyezetben textilműves szakmai feladatok ellátása
A textilműves szakma legfontosabb technológiáinak, alapanyagainak, segédanyagainak, szerszámainak, berendezéseinek szakszerű alkalmazása
A tanult textiltechnikák kreatív alkalmazása, új minőségek létrehozására való törekvés
A saját terv kivitelezéséhez a megfelelő alapanyagok és technológiák kiválasztása, alkalmazása
A teljes kivitelezési folyamat megtervezése az előkészítéstől az utómunkálatokig
Festékek, színezékek és segédanyagok szakszerű használata
Vegyes technikák alkalmazása és kísérletezési lehetőségek
A textiltárgy kivitelezése során esztétikai és szakmai szempontokat figyelembe véve az elsajátított textiltechnikák (kéziszövés, kárpit- vagy szőnyegszövés, kézfestés, textilnyomás, varrás) szakszerű alkalmazása
A kivitelezés vagy kiviteleztetés során a jelenkor követelményeinek megfelelő kézműves és ipari technológiák alkalmazása: -nemezgyapjú, selyemnemez, szitafesték, szitakeret, nyüstös szövőszék, állószövőszék, varrógép, interlock, overlook, nedves hőmegmunkáló berendezések.
Lakástextil felhasználású termékek kivitelezése saját terv alapján
Fali- és tértexel alkotások kivitelezése saját terv alapján
Ruházati felhasználású termékek, öltözékek, vagy öltözködés kiegészítő tárgyak kivitelezése saját terv alapján

9. Az oktatás javasolt helyszínei (ajánlás)

A szakmai elméleti és gyakorlati órák helyszíne a köznevelési intézményben:

- tanterem, számítógépes tanterem internetkapcsolattal
- természetes és mesterséges fényvel jól megvilágított rajzterem, rajzbackokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal
- számítógépekkel és prezentációs eszközökkel felszerelt, internet kapcsolattal rendelkező szaktanterem
- az alapvető szakmai technikai felszerelésekkel ellátott, természetes és mesterséges megvilágítású textil tanműhely
- külső kiállítási, múzeumi helyszínek, stúdiók