

V. KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEZET

ágazathoz tartozó

54 211 04

GRAFIKUS

SZAKKÉPESÍTÉS

(az 51 345 02 KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZEZETI PROGRAM- ÉS PROJEKTSZERVEZŐ
mellék-szakképesítéssel)

TÓPARTI GIMNÁZUM ÉS MŰVSZETI SZAKGIMNÁZIUM GRAFIKUS SZAKKÉPESÍTÉS HELYI SZAKMAI PROGRAMJA PÁRHUZAMOS OKTATÁSSAL

I. A szakképzés jogi háttere

A szakképzési kerettanterv

- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
- a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

- az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet,
- az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Korm. rendelet és
- az emberi erőforrások minisztere ágazatába tartozó szakképesítések szakmai és vizsgakövetelményeiről szóló 27/2016. (IX. 16.) EMMI rendelet

alapján készült.

II. A szakképesítés alapadatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 211 04

Szakképesítés megnevezése: Grafikus

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: V. Képző- és iparművészet

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2 év

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

- 5 évfolyamos képzés esetén: a 10. évfolyamot követően 60 óra, a 11. évfolyamot követően 60 óra;
- 2 évfolyamos képzés esetén: az első szakképzési évfolyamot követően 80 óra.

A szakmai gyakorlat megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével a képzési folyamat időszakában is. Pl. hétfévi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek, valamint az állam által elismert, vagy az iskola által szervezett nemzetközi szakmai diákcsere formájában is.

III. A szakképzésbe történő belépés feltételei

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

Bemeneti kompetenciák: —

Szakmai előképzettség: —

Előírt gyakorlat: —

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

IV. A szakképzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

Tantárgy	Szakképesítés/Szakképzettség
—	—
—	—

Tárgyi feltételek

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: nincs.

Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: nincs.

Helyi sajátosságok:

A Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium pedagógiai célja az oktatott szakképesítések tekintetében a megalapozott közismereti és alapos mesterségbeli tudás elsajátítása. A szakmai oktatásban a mesterség és az alkotókészség fejlesztése a cél. A Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnáziumban a képzés jellegénél fogva, a művészeti-esztétikai kompetenciák dominálnak, a kreativitás kibontása a tehetséggondozás és felzárkóztatás érdekében. Minden tanévben a grafikus, kerámiaműves, textilműves képzés gyakorlati produktumaiból, reprezentatív tárlatot rendezünk Tóparti Tárlat címmel. Az OKJ vizsga gyakorlati feladatait kiállításon mutatjuk be. Országos szakmai versenyekre készítünk fel. A szakmai képzésben korrektúra nélkül megrendezzük az évfolyamonkénti rajzversenyt. Aktívan veszünk részt vizuális – művészeti – kulturális eseményeken és projekteken és szándékaink szerint alakítjuk Székesfehérvár kulturális életét.

Kapcsolatot ápolunk egykori diákjainkkal és rendszeresen iskolánkban kiállításokon mutatjuk a pályán lévő felnőtt tanítványaink művészeti – design tevékenységét.

V. A szakképesítés óraterve nappali rendszerű oktatásra

A szakgimnáziumi képzésben a két évfolyamos képzés második évfolyamának (2/14.) szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés érettségi utáni évfolyamának szakmai tartalmával, tantárgyi rendszerével, órakeretével. A két évfolyamos képzés első szakképzési évfolyamának (1/13.) ágazati szakgimnáziumi szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, összes órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés 9-12. középiskolai évfolyamokra jutó ágazati szakgimnáziumi szakmai tantárgyainak tartalmával, összes óraszámával.

HELYI SAJÁTOSSÁGOK

A szakképzési kerettanterv által előírt követelményekre alapozott helyi szakmai program alapján minden tanévben az adott szak és évfolyam tantárgyaira a csoportfejlődést szem előtt tartva készülnek a haladási tervek. Az elméleti és gyakorlati ismeretek bővítése fokozatosan történik a 13. évfolyam képesítő vizsgájának megszerzéséig. A célirányos feladatokban is gazdag lehetőséget kínálunk a képességek kibontakoztatására, az önkifejezésre és eszköztárunk folyamatos bővítésére. A szakmai képzésben a tevékenységre épülő tanulásszervezés és az aktív tanulás támogatása a jellemző. A differenciált egyéni munka és a folyamatos korrektúra során lehetőség nyílik a felzárkóztatásra, illetve a tehetséggondozásra ismétlő-, elmélyítő-, gazdagító többletfeladatok révén. Az évente megrendezésre kerülő hagyományos Tóparti Tárlat minden művészeti tanuló számára lehetőséget nyújt a megmutatkozásra, az installációk kialakítására.

A tárlat alkalmat ad a szülőkkel történő élő kapcsolattartásra, az egyéni fejlődések követésére.

Csoportbontásban oktatjuk a rajz – festés - mintázás gyakorlatot, és szakmai bontás szerint a szakmai tárgyat, kivéve a művészettörténet. Diákjaink a szakirány igénye szerint párhuzamosan sajátítják el az analóg (manuális) és a digitális (computer használat, szoftveralapú tervezés) tervezéselmélet és gyakorlat ismereteit, megteremtve ezzel az egyetemeken való továbbtanulás lehetőségét, és növelve a szakirányú munkavállalás esélyét.

Az oktatási struktúrában a szakirányú tartalom erős rajzi felkészülést igényel. A művészeti képzésben 9-11. évfolyamon évenként egyszer tanórai keretek között kötelező a korrektúra nélküli rajz készítése. A tanév ismertanyagát összegző feladat fontos visszajelzést jelent mind a diákok, mind a tanárok számára az előrehaladás érdekében. A 13. és a 12. évfolyamon a korrektúra nélküli rajzi feladat az Országos Rajzverseny iskolai előválogatója, ahol az elvégzendő feladat a versenykiíráshoz igazodik. A művészeti versenyekre az intézményi nevezés a művésztanári zsűri döntése.

A művészeti szakképzést folytató szakgimnáziumok tanulói számára meghirdetett versenyekre adott lehetőség szerint, a legtehetségesebb és legszorgalmasabb diákjainkat készítjük fel: Országos Rajzverseny, Országos Festészetverseny, az Országos Népművészetverseny, Országos Mintázásverseny. Ágazati és ágazaton belüli specializáció

szakmai érettségi vizsgatárgyak versenye: Képző- és iparművészeti ismeretek. Az OKTV –re az egyéni felkészülést támogatjuk. A szakmai pályára, továbbtanulásra készülőkön önálló részvételre ösztönözzük a hivatalos, és partnerintézmények iskolán kívüli pályázatainak való megmérettetésekre. .

Érettségi után a 13. évfolyamon környezetünk tudatos alakítását, valós igényeket is célzó, nagyobb áttekintést igénylő, komplex formatervek készülnek, a tervezéstől a dokumentáláson át a kiállítási produktumig és a publikálásig . A szakmai fejlődés során tanult technikák kreatív alkalmazásával, önálló projektgondolkodással új minőségek létrehozására való törekvés a cél.

Tervezéselméleti és gyakorlati ismeretek elsajátításával, a portfólió kialakításával szakmai lehetőséget teremtünk az egyetemeken való továbbtanulásra és a szakirányú munkavállalásra.

Helyi és országosan kiemelt kiállítások és kulturális rendezvények látogatása a szakmai képzés része. A képzés teljes időszakában a szakmai tantárgyakhoz kapcsolódva lehetőséget teremtünk a kortárs szakmai programok, kiállítások, műhelyek, stúdiók, a szakterülethez kapcsolódó manufaktúrák látogatására, szakmai programokon való részvételre. A képzésben tanórai keretek között hasznosítjuk a külső partnerek nyújtotta múzeumpedagógia lehetőségét a csoportban történő felfedező, aktív tanulás támogatására.

Részt veszünk vizuális-, művészeti és kulturális eseményeken, valamint különböző projekteken, országos és helyi szinten is.

A művésztanárok személyes szakmai tapasztalatainak közvetlen átadása támogatja a diákok egyéni szemléletének és formanyelvének kialakítását.

Aktív kapcsolatot ápolunk egykori diákjainkkal, meghívással élve kiállításokon mutatjuk be a pályán lévő felnőtt tanítványaik művészeti és design tevékenységét.

Szakköznevelési képzés esetén a heti és éves szakmai óraszámok:

Helyi szakmai program szerint

évfolyam	heti óraszám	éves óraszám
9. évfolyam	12 óra/hét	432 óra/év
10. évfolyam	14óra/hét	504 óra/év
Ögy.		60 óra
11. évfolyam	14 óra/hét	504 óra/év
Ögy.		60 óra
12. évfolyam	15 óra/hét	465 óra/év
5/13. évfolyam	31 óra/hét	961 óra/év
Összesen:		2986 óra

Amennyiben a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló rendeletben a szakköznevelési iskolák 9-12. évfolyama számára kiadott kerettanterv óraterve alapján a kötelezően választható tantárgyak közül a szakmai tantárgyat választja a szakképző iskola akkor a 11. évfolyamon 72 óra és a 12. évfolyamon 62 óra időkeret szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

évfolyam	heti óraszám	éves óraszám
1/13. évfolyam	31 óra/hét	1116 óra/év
Ögy.		80 óra
2/14. évfolyam	31 óra/hét	961 óra/év
Összesen:		2157 óra

(A kizárólag 13-14. évfolyamon megszervezett képzésben, illetve a szakköznevelési iskola 9-12., és ezt követő 13. évfolyamán megszervezett képzésben az azonos tantárgyakra meghatározott óraszámok közötti csekély eltérés a szorgalmi időszak heteinek eltérő száma, és az óraszámok oszthatósága miatt keletkezik!)

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 12.§ 5-6. bekezdésének megfelelően ha a művészeti szakköznevelési iskola a tehetséggondozás keretében művészeti szakvizsgára készít fel, a szakképzés és az alapképzés, továbbá a középfokú iskolai nevelés-oktatás szakasza követelményeinek teljesítése egymástól függetlenül is folyhat. Párhuzamos oktatás esetén a tanuló heti óraszámja legfeljebb negyven óra.

A szakképzési kerettantervben a 9-12. évfolyamra meghatározott órakeret heti 40 órára történő kiegészítését a művészeti szakköznevelési iskola a helyi tantervében szabályozza.

11818-16 Tervezőgrafikai elmélet és gyakorlat	Tervezőgrafikai elmélet	fő szakképesítés			2			2	/1+ 1!/ 1!			1	/1 !/ 1!	2,5	
	Tervezőgrafikai technológiai gyakorlat	fő szakképesítés													4
	Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat	fő szakképesítés													6
11887-16 Kulturális programok és projektek szervezése	Projekttervezés és rendezvényszervezés	51 345 02 Képző- és iparművészeti program- és projektszervező							1!			1!			
	Projekttervezés és rendezvényszervezés gyakorlat	51 345 02 Képző- és iparművészeti program- és projektszervező							1			1			
12045-16 Képző- és iparművészeti alapismeretek	Szakmai projekt gyakorlat tantárgy	51 345 02 Képző- és iparművészeti program- és projektszervező							2			2			

A kerettanterv szakmai tartalma – a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően – a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszama évfolyamonként

		9.					10.			11.			12.		Szakgimnáziumi képzés 9-12. o. összes óraszama	Nem a főszakképesítésre fordítandó órák száma	Főszakképesítés 9-12. o. összes óraszama	5/13.		Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszama
		e	gy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy	e	gy	e				gy	Főszakképesítés 9-13. o. összes óraszama	
A fő szakképesítésre vonatkozó:	Összesen	108	324	180	324	60	180	324	60	93	372	2025	453	1050	310	651	2986			
	Összesen	432		504		60	504		60	465					961					
	Elméleti óraszámok (arány ögy-vel)	öt évfolyamos képzés egészében: 871 óra (29,16 %)																		
	Gyakorlati óraszámok (arány ögy-vel)	öt évfolyamos képzés egészében: 2115 óra (70,83%)																		
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	15	0	15			
	Munkajogi alapismeretek											0			4		4			
	Munkaviszony létesítése											0			4		4			
	Álláskereső											0			4		4			
	Munkanélküliség											0			3		3			
11498-12 Foglalkoztatás I.	Foglalkoztatás I.	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	62	0	62			
	Nyelvtani rendszerezés 1											0			8		8			

	Nyelvtani rendszerezés 2										0			8		8			
	Nyelvi készségfejlesztés										0			23		23			
	Munkavállalói szókincs										0			23		23			
10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	fő szakképesítés	72	0	72	0		72	0		62	0	278	0	139	62	0	340	
	A művészetek története a 19. századig		72		72			72					216			31		247	
	A művészetek története a 20. században										62		62			31		93	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat /nem választott rész szakképesítés esetén/	fő szakképesítés	0	180	0	180		0	180		0	155	695	0	283	0	248	943	
	Rajz, festés, mintázás gyakorlat /mellék-szakképesítés választása esetén /			180		180			72				155	587					
	A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai			180										180				180	
	Emberábrázolás alapjai					144								144				144	
	Ember és tér							180 /72/				155	335 /227/			248		583	
	Térábrázolási rendszerek					36							36					36	
	10588-16 Tervezés és	Anyagismeret	fő szakképesítés	36	0	36	0		36	0		0	0	108	0	108	0	0	108
Szaktörténet és anyagismeret			36		36			36					108					108	

	Tervezés és gyakorlat	fő szakképesítés	0	144	0	0		0	0		0	0	144	0	108	0	0	144
	Tervezés és kivitelezés gyakorlat			144									144					144
10589-16 Kortárs szakmai környezet	Kortárs művészettörténet	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	94	0	94
	Képző- és iparművészet a 20. században												0			62		62
	Kiállítás és kulturális események látogatása, elemzése												0			32		32
10610-16 Grafikai alapok	Grafikai technológia gyakorlat	fő szakképesítés	0	0	0	144		0	144		0	217	505	0	340	0	0	505
	Grafikai technológia gyakorlat/ mellék-szakképesítés választása esetén /					144			144				124					
	Grafikai ábrázolás					72			72				124					268
	Grafikai technológia					72			72				93					237
10611-16 Grafikai illusztrálás	Illusztrációs gyakorlat	fő szakképesítés	0	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	93	93
	Manuális illusztrációs technikák												0				20	20
	Digitális illusztrációs technikák												0				21	21
	Szakillusztrációk tervezése												0				26	26
	Kép és szöveg integrációja												0				26	26
11818-16	Tervezőgrafikai elmélet	fő szakképesítés	0	0	72	0		72	0		31	0	175	0	72	77	0	252

	Jogi alapok									4		4					4	
	Rendezvényi költségvetés és forgatókönyvkészítés									7		7					7	
	Közönségkapcsolat és marketingkommunikáció									10		10					10	
	Projekttervezés és rendezvényszervezés gyakorlat	0	0	0	0	0	36			0	31	67	67	0	0	0	0	67
	A projekttervezés gyakorlata						12					12					12	
	A projektmenedzsment gyakorlata						12					12					12	
	Pályázatírás						6					6					6	
	A projektet támogató szoftverek használata						6					6					6	
	Forgatókönyvírás										12	12					12	
	Költségvetés készítése										12	12					12	
	Közönségkapcsolat és médiakommunikáció gyakorlata										7	7					7	
12045-16 Képző- és iparművészeti alapismeretek	Szakmai projekt gyakorlat tantárgy	0	0	0	0	0	72		0	62	134	134	0	0	0	0	134	
	Szakmai projektek kivitelezése						36			24	60						60	
	Dokumentáció, prezentáció gyakorlat						18			24	42						42	
	Műtárgyak kezelése						18			14	32						32	

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

Tantárgyi struktúra és óraszámok szakgimnáziumi osztályok					
Grafikus					
Tantárgyak	9. évf.- Párhuzamos képzés 9. évfolyam heti óraszám	10. évf. Párhuzamos képzés 10. évfolyam heti óraszám	11. évf. Párhuzamos képzés 11. évfolyam heti óraszám	12. évf. Párhuzamos képzés 9. évfolyam heti óraszám	13.évf Szakképesítés- specifikus utolsó évf. 5/13. évfolyam heti óraszám
Foglalkoztatás II.					0,5
Foglalkoztatás I.					2
Művészettörténet	2	2	2	2	2
Rajz, festés, mintázás gyakorlat	5	5	5 /2+3/	5	8
Anyagismeret	1	1	1		
Tervezés és gyakorlat	4				
Kortárs művészettörténet /szakmai csoport szerint/					3
Grafikai technológia gyakorlat		4	4	7 /4+3/	
Illusztrációs gyakorlat					3
Tervezőgrafikai elmélet		2	2 /1+1/	1	2,5

Tervezőgrafikai technológiai gyakorlat					4
Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat					6
Mellék szakképesítés	Ágazati szakmai kompetenciák erősítése felhasznált órák a helyi tantervben.				
Projekttervezés és rendezvényszervezés			1 !	1 !	
Projekttervezés és rendezvényszervezés gyakorlat			1 !	1 !	
Szakmai projekt gyakorlat tantárgy			2 !	2 !	
Helyi szinten szakképzésre fordítható összes óraszám	12	14	14	15	31

A

11499-12 azonosító számú

Foglalkoztatás II.

megnevezésű

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11499-12 azonosító számú Foglalkoztatás II. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Foglalkoztatás II.
FELADATOK	
Munkaviszonyt létesít	x
Alkalmazza a munkaerőpiaci technikákat	x
Feltérképezi a karrierlehetőségeket	x
Vállalkozást hoz létre és működtet	x
Motivációs levelet és önéletrajzot készít	x
Diákmunkát végez	x
SZAKMAI ISMERETEK	
Munkavállaló jogai, munkavállaló kötelezettségei, munkavállaló felelőssége	x
Munkajogi alapok, foglalkoztatási formák	x
Speciális jogviszonyok (önkéntes munka, diákmunka)	x
Álláskeresési módszerek	x
Vállalkozások létrehozása és működtetése	x
Munkaügyi szervezetek	x
Munkavállaláshoz szükséges iratok	x
Munkaviszony létrejötte	x
A munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései	x
A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei	x
A munkaerőpiac sajátosságai (állásbörzék és pályaválasztási tanácsadás)	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Köznyelvi olvasott szöveg megértése	x
Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban	x
Elemi szintű számítógép használat	x
Információforrások kezelése	x
Köznyelvi beszédképesség	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	
Önfejlesztés	x
Szervezőképesség	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Kapcsolatteremtő készség	x
Határozottság	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK	
Logikus gondolkodás	x
Információgyűjtés	x

A tantárgy a fő szakképesítéshez kapcsolódik.

1.1. A tantárgy tanításának célja

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

1.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

1.3. Témakörök

1.3.1. *Munkajogi alapismeretek*

Munkavállaló jogai (megfelelő körülmények közötti foglalkoztatás, bérfizetés, költségtérítés, munkaszerződés-módosítás, szabadság), kötelezettségei (megjelenés, rendelkezésre állás, munkavégzés, magatartási szabályok, együttműködés, tájékoztatás), munkavállaló felelőssége (vétkesen okozott kárért való felelősség, megőrzési felelősség, munkavállalói biztosíték).

Munkajogi alapok: felek a munkajogviszonyban, munkaviszony létesítése, munkakör, munkaszerződés módosítása, megszűnése, megszüntetése, felmondás, végkielégítés, munkaidő, pihenőidők, szabadság.

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony.

Atipikus munkavégzési formák a munka törvénykönyve szerint: távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai időnyomunka és alkalmi munka).

Speciális jogviszonyok: önfoglalkoztatás, östermelői jogviszony, háztartási munka, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka.

1.3.2. *Munkaviszony létesítése*

Munkaviszony létrejötte, fajtái: munkaszerződés, teljes- és részmunkaidő, határozott és határozatlan munkaviszony, minimálbér és garantált bérminimum, képviselői szabályai, elállás szabályai, próbaidő.

Munkavállaláshoz szükséges iratok, munkaviszony megszűnésekor a munkáltató által kiadandó dokumentumok.

Munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései: munkaadó járulékfizetési kötelezettségei, munkavállaló adó- és járulékfizetési kötelezettségei, biztosítottként egészségbiztosítási ellátások fajtái (pénzbeli és természetbeli), nyugdíj és munkaviszony.

1.3.3. *Álláskeresés*

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, képzések szerepe, foglalkoztatási támogatások ismerete.

Motivációs levél és önéletrajz készítése: fontossága, formai és tartalmi kritériumai, szakmai önéletrajz fajtái: hagyományos, Europass, amerikai típusú, önéletrajzban szereplő email cím és fénykép megválasztása, motivációs levél felépítése.

Álláskereső módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága, EURES (Európai Foglalkoztatási

Szolgálat az Európai Unióban történő álláskeresésben), munkaügyi szervezet segítségével történő álláskeresés, cégek adatbázisába történő jelentkezés, közösségi portálok szerepe.

Munkaerőpiaci technikák alkalmazása: Foglalkozási Információs Tanácsadó (FIT), Foglalkoztatási Információs Pontok (FIP), Nemzeti Pályaorientációs Portál (NPP).

Állásinterjú: felkészülés, megjelenés, szereplés az állásinterjún, testbeszéd szerepe.

1.3.4. Munkanélküliség

A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei: álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel; a munkaügyi szervezettel történő együttműködési kötelezettség főbb kritériumai; együttműködési kötelezettség megszegésének szankciói; nyilvántartás szünetelése, nyilvántartásból való törlés; munkaügyi szervezet által nyújtott szolgáltatások, kiemelten a munkaközvetítés.

Álláskeresési ellátások („passzív eszközök”): álláskeresési járadék és nyugdíj előtti álláskeresési segély. Utazási költségtérítés.

Foglalkoztatást helyettesítő támogatás.

Közfoglalkoztatás: közfoglalkoztatás célja, közfoglalkoztatás célcsoportja, közfoglalkoztatás főbb szabályai

Munkaügyi szervezet: Nemzeti Foglalkoztatási Szolgálat (NFSZ) szervezetrendszerének felépítése (a foglalkoztatáspolitikáért felelős miniszter, a kormányhivatal, a járási hivatal feladatai).

Az álláskeresők részére nyújtott támogatások („aktív eszközök”): önfoglalkoztatás támogatása, foglalkoztatást elősegítő támogatások (képzések, beralapú támogatások, mobilitási támogatások).

Vállalkozások létrehozása és működtetése: társas vállalkozási formák, egyéni vállalkozás, mezőgazdasági őstermelő, nyilvántartásba vétel, működés, vállalkozás megszűnésének, megszüntetésének szabályai.

A munkaerőpiac sajátosságai, NFSZ szolgáltatásai: pályaválasztási tanácsadás, munka- és pályatanácsadás, álláskeresési tanácsadás, álláskereső klub, pszichológiai tanácsadás.

1.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem

1.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

11498-12 azonosító számú

**Foglalkoztatás I.
(érettségire épülő képzések esetén)
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11498-12 azonosító számú Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Foglalkoztatás I.
FELADATOK	
Idegen nyelven:	
bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással)	x
alapatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölt	x
szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír	x
állásinterjún részt vesz	x
munkakörülményekről, karrier lehetőségekről tájékozódik	x
idegen nyelvű szakmai irányítás, együttműködés melletti munkát végez	x
munkával, szabadidővel kapcsolatos kifejezések megértése, használata	x
SZAKMAI ISMERETEK	
Idegen nyelven:	
szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése	x
egy szakmai állásinterjú lehetséges kérdései, illetve válaszai	x
közvetlen szakmájára vonatkozó gyakran használt egyszerű szavak, szókapcsolatok	x
a munkakör alapkifejezései	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Egyszerű formanyomtatványok kitöltése idegen nyelven	x
Szakmai állásinterjún elhangzó idegen nyelven feltett kérdések megértése, illetve azokra való reagálás értelmező, összetett mondatokban	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	
Fejlődőképesség, önfejlesztés	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Nyelvi magabiztosság	x
Kapcsolatteremtő készség	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK	
Információgyűjtés	x
Analitikus gondolkodás	x
Deduktív gondolkodás	x

A tantárgy a fő szakképesítéshez kapcsolódik.

2.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy tanításának célja, hogy a diákok alkalmasak legyenek egy idegen nyelvű állásinterjún eredményesen és hatékonyan részt venni.

Ehhez kapcsolódóan tudjanak idegen nyelven személyes és szakmai vonatkozást is beleértve bemutatkozni, a munkavállaláshoz kapcsolódóan pedig egy egyszerű formanyomtatványt kitölteni.

Cél, hogy a rendelkezésre álló 62 tanóra egység keretén belül egyrészt egy nyelvtani rendszerezés történjen meg a legalapvetőbb igeidők, segédigék, illetve az állásinterjúhoz kapcsolódóan a legalapvetőbb mondatszerkesztési eljárások elsajátítása révén. Majd erre építve történjen meg az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés és az induktív nyelvtanulási készségfejlesztés 6 alapvető, a mindennapi élethez kapcsolódó társalgási témakörön keresztül. Végül ezekre az ismertekre alapozva valósuljon meg a szakmájához kapcsolódó idegen nyelvi kompetenciafejlesztés.

2.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Idegen nyelvek

2.3. Témakörök

2.3.1. *Nyelvtani rendszerezés 1*

A 8 órás nyelvtani rendszerezés alatt a tanulók a legalapvetőbb igeidőket átismélik, illetve begyakorolják azokat, hogy munkavállaláshoz kapcsolódóan, hogy az állásinterjú során ne okozzon gondot a múlt, illetve a jövőre vonatkozó kérdések megértése, illetve az azokra adandó válaszok megfogalmazása. Továbbá alkalmas lesz a tanuló arra, hogy egy szakmai állásinterjún elhangzott kérdésekre összetett mondatokban legyen képes reagálni, helyesen használva az igeidő egyeztetést.

Az igeidők helyes begyakorlása lehetővé teszi számára, hogy mint leendő munkavállaló képes legyen arra, hogy a munkaszerződésben megfogalmazott tartalmakat helyesen értelmezze, illetve a jövőbeli karrierlehetőségeket feltérképezze. A célként megfogalmazott idegen nyelvi magbízottság csak az igeidők helyes használata révén fog megvalósulni.

2.3.2. *Nyelvtani rendszerezés 2*

A 8 órás témakör során a diák a kérdésszerkesztés, a jelen, jövő és múlt idejű feltételes mód, illetve a módbeli segédigék (lehetőséget, kötelességet, szükségességet, tiltást kifejező) használatát eleveníti fel, amely révén idegen nyelven sokkal egzaktabb módon tud bemutatkozni szakmai és személyes vonatkozásban egyaránt. A segédigék jelentéstartalmának precíz és pontos ismerete alapján alkalmas lesz arra, hogy tudjon tájékozódni a munkahelyi és szabadidő lehetőségekről. Precízen meg tudja majd fogalmazni az állásinterjún idegen nyelven feltett kérdésekre a választ kihasználva a segédigék által biztosított nyelvi precizitás adta kereteket. A kérdésfeltevés alapvető szabályainak elsajátítása révén alkalmassá válik a diák arra, hogy egy munkahelyi állásinterjún megértse a feltett kérdéseket, illetve esetlegesen ő maga is tisztázó kérdéseket tudjon feltenni a munkahelyi meghallgatás során. A szórend, a prepozíciók és a kötőszavak pontos használatának elsajátításával olyan egyszerű mondatszerkesztési eljárások birtokába jut, amely által alkalmassá válik arra, hogy az

állásinterjún elhangzott kérdésekre relevánsan tudjon felelni, illetve képes legyen tájékozódni a munkakörülményekről és lehetőségekről.

2.3.3. Nyelvi készségfejlesztés

(Az induktív nyelvtanulási képesség és az idegen nyelvi asszociatív memória fejlesztése fonetikai készségfejlesztéssel kiegészítve)

A 23 órás nyelvi készségfejlesztő blokk során a diák rendszerezi az idegen nyelvi alapszókincshez kapcsolódó ismereteit. E szókincset alapul véve valósul meg az induktív nyelvtanulási képességfejlesztés és az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés 6 alapvető társalgási témakör szavai, kifejezésein keresztül. Az induktív nyelvtanulási képesség által egy adott idegen nyelv struktúráját meghatározó szabályok kikövetkeztetésére lesz alkalmas a tanuló. Ahhoz, hogy a diák koherensen lássa a nyelvet, és ennek szellemében tudjon idegen nyelven reagálni, feltétlenül szükséges ennek a képességnek a minél tudatosabb fejlesztése. Ehhez szorosan kapcsolódik az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés, ami az idegen nyelvű anyag megtanulásának képessége: képesség arra, hogy létrejöjjön a kapcsolat az ingerek (az anyanyelv szavai, kifejezése) és a válaszok (a célnyelv szavai és kifejezései) között. Mind a két fejlesztés hétköznapi társalgási témakörök elsajátítása során valósul meg.

Az elsajátítandó témakörök:

- személyes bemutatkozás
- a munka világa
- napi tevékenységek, aktivitás
- lakás, ház
- utazás,
- étkezés

Ezen a témakörön keresztül valósul meg a fonetikai dekódolási képességfejlesztés is, amely során a célnyelv legfontosabb fonetikai szabályaival ismerkedik meg a nyelvtanuló.

2.3.4. Munkavállalói szókincs

A 23 órás szakmai nyelvi készségfejlesztés csak a 39 órás 3 alapozó témakör elsajátítása után lehetséges. Cél, hogy a témakör végére a diák folyékonyan tudjon bemutatkozni kifejezetten szakmai vonatkozással. Képes lesz a munkalehetőségeket feltérképezni a célnyelvi országban. Begyakorolja az alapadatokat tartalmazó formanyomtatvány kitöltését, illetve a szakmai önéletrajz és a motivációs levél megírásához szükséges rutint megszerzi. Elsajátítja azt a szakmai jellegű szókincset, ami alkalmassá teszi arra, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon. A témakör tanulása során közvetlenül a szakmájára vonatkozó gyakran használt kifejezéseket sajátítja el. A munkaszerződések kulcskifejezéseinek elsajátítása és fordítása révén alkalmas lesz arra, hogy a leendő saját munkaszerződését, illetve munkaköri leírását lefordítsa és értelmezze.

2.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Az órák kb. 50%-a egyszerű tanteremben történjen, egy másik fele pedig számítógépes tanterem, hiszen az oktatás egy jelentős részben digitális tananyag által támogatott formában zajlik.

2.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

10586-12 azonosító számú

**Művészetelmélet és ábrázolás
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10586-12 azonosító számú Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Művészettörténet	Rajz, festés, mintázás gyakorlat
FELADATOK		
Szakmai munkájához rajzi, festészeti, plasztikai és szakmai orientációs előtanulmányokat folytat		x
Vázlatokat készít, koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában jeleníti meg		x
Folyamatosan felhasználja, bővíti művészettörténeti, népművészeti és művészetelméleti ismereteit	x	
SZAKMAI ISMERETEK		
A művészettörténet stíluskorszakai egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	x	
Művészeti irányzatok a 20. században	x	
Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	x	
Hazai műemlékek, műgyűjtemények, az egyetemes művészettörténet emlékhelyeinek lelőhelyei	x	
Időszaki kiállítások	x	
A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés)	x	
A néprajz és a népművészet alapfogalmai	x	
A magyar népművészet	x	
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	x	
A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	x	
A komponálás szabályai		x
A különböző képi és plasztikus elemek felületképző lehetőségei		x
A színek törvényszerűségei és kifejezőereje		x
Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei		x
A rajzolás és festés különböző technikái		x
Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése		x
Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai		x
Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása		x
Az épített külső és belső környezet megjelenítése		x
Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása		x
A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer)		x

A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai		x
Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása		x
Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása		x
Dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítési folyamat		x
Az elkészült munkák bemutatásra való előkészítése és kiállítása		x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK		
Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése	x	
Néprajzi ismeretek alkalmazása	x	
Szabadkézi rajzolás, festés, mintázás, térkonstrukciók kialakítása		x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK		
Fejlődőképesség, önfejlesztés	x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK		
Motiválhatóság	x	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK		
Ismeretek helyénvaló alkalmazása	x	x

3. Művészettörténet tantárgy

340 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

3.1. A tantárgy tanításának célja

Biztosítja a tanulók számára, hogy önálló pályájuk során saját szakterületükről minél nagyobb áttekintéssel rendelkezzenek, és szakmai fejlődésük során minél szélesebb választási lehetőségekre támaszkodjanak.

Lehetővé teszi, hogy a nagy átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe szakelméleti, szaktörténeti és a szakgyakorlati órákon szerzett tudás beilleszthetővé váljon. A képzőművészet és az iparművészet kor- és stílustörténeti ismereteinek megszerzésén keresztül felkészít a további elméleti munkásság megkezdésére, a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére.

Felkészít a magyar népművészeti környezetünk szakmai értékelésére, a gyakorlati alkalmazásban a szakszerű megközelítésekre

A művészet és a társadalmi környezet, valamint a művész, a mű és a társadalom kapcsolatának, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának elemzése

A tanulmányok elősegítik a tanuló szűkebb és tágabb környezet- és tárgykultúrájának önálló, szakszerű értékelését.

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetek, Stílustan és szaktörténet

3.3. Témakörök

3.3.1. A művészetek története a 19. századig

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti háttérének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A hagyományos népi kultúra és gondolkodásmód megismerésének forrása

A magyar népművészet jellegzetes forma- és motívumkincse - tájegységekre lebontva

Valamely hagyományos népművészeti terület (építészet, viselet, költészet, népszokás stb.) motívumainak vagy technikáinak felhasználási lehetőségei

A magyar népművészet különböző ágai

3.3.2. *A művészetek története a 20. században*

A művészettörténet stíluskorszakai a 20. században

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a modern művészeti alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete. Lehetséges előképek, felhasználható technikai megoldások a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a XX. században

3.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem

3.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

4. Rajz, festés, mintázás gyakorlat tantárgy

943 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

4.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy a tanulókat felkészíti a képző- és iparművészeti szakmákban középszintű tervezőmunkára, valamint felsőfokú képzettségű tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására.

A tanuló mások számára is érthető formában tudja rögzíteni vizuális elképzeléseit, gondolatait, ötleteit.

Felkészít

- a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására
- az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikák és kifejezésmódok elsajátítására,
- a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

A tantárgy fejleszti a tanulók tér- és formaszemléletét, rajzkészségét, esztétikai érzékét, szín-és formakultúráját, segíti a helyes önértékelés kialakulását. Szélesíti a tanuló kreativitását, a kreatív kifejezés eszköztárát, javítja a munkakultúrát, helyes önértékelésre nevel.

A témakörök sorrendje nem időbeli sorrendet tükröz, hanem a helyi tantervi hálóban egymással szabadon kombinálható témacsoportokat jelöl

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, Művészetek, Ábrázoló geometria

4.3. Témakörök

4.3.1. *A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai*

A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.

Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.

Önálló képi gondolkodásra nevelés.

A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez

Látvány után készült tanulmányrajzok készítése

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

4.3.2. *Emberábrázolás alapjai*

Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és képkompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újraateremtése" a térformáknak megfelelő képpalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai

Modell utáni portré
Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai

4.3.3. Ember és tér

Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága
A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.

Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata

Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok

4.3.4. Térábrázolási rendszerek

A témakör tanításának feladata a tanulók térszemléletének fejlesztése.

A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak elsajátítása és gyakorlati alkalmazása

Megismerteti a műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használatát, a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszerét, valamint a leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjait és eljárásait.

Kialakítja a műszaki rajzok olvasásának, síkgeometriai rajz térbeli rekonstruálásának képességét.

- síkmértan – síkmértani szerkesztések,
- térgeometriai alapok
- Monge-féle vetületi ábrázolás

4.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Természetes és mesterséges fényvel jól megvilágított rajzterem, rajzbackokkal, festőállványokkal, a mintázáshoz mintázóállványokkal.

4.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

10588-16 azonosító számú

**Tervezés és technológia
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10588-16 azonosító számú Tervezés és technológia megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Anyagismeret	Tervezés és gyakorlat
FELADATOK		
Tervezés kompetenciacsoport:		
Folyamatosan bővíti szakmatörténeti ismereteit	x	x
Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában	x	
Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában		x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot	x	x
Forrásanyagot, információt gyűjt, inspirációt keres a munkához, koncepciót alakít ki	x	
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	x	x
Manuális eszközökkel prezentációt készít	x	x
Digitális és egyéb elektronikus eszközökkel dokumentál, archivál és prezentációt készít, bemutat	x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít		x
Kialakítja, karbantartja és bemutatja a portfólióját	x	x
Pályázatokon indul vagy kiállításokon vesz részt	x	x
Technológia kompetenciacsoport:		
Folyamatosan bővíti szakelméleti ismereteit	x	x
Szakelméleti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában	x	
Szakelméleti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában		x
Kialakítja és fenntartja műhelykörnyezetét		x
Műhely- és műteremkörnyezetében szakmai feladatokat lát el		x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszközrendszert	x	x
Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait és segédanyagait		x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez		x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét szakmai feladataiban alkalmazza		x
SZAKMAI ISMERETEK		
Az információgyűjtés menete, formái	x	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x	x

Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		X
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása		X
Tanulmányrajzok alapján, vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése		X
A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció		X
A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata		X
Tervezés elmélet és alkalmazása	X	X
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	X	X
Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk		X
Szaktörténet	X	
Szakismeret		X
Szaktudás, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei		X
Szakmai kivitelező eszközök alapismerete		X
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai		X
SZAKMAI KÉSZSÉGEK		
Manuális és elektronikus prezentáció	X	X
Szakrajz olvasása, értelmezése, készítése		X
Szaktudás vagy műterem szakszerű használata		X
Kivitelező eszközök, technikák szakszerű alkalmazása		X
Alapanyagok, segédanyagok szakszerű felhasználása		X
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK		
Döntésképeség	X	X
Önállóság	X	X
TÁRSAS KOMPETENCIÁK		
Együttműködési készség	X	X
MÓDSZERKOMPETENCIÁK		
Kreativitás, ötletgazdagság	X	X
Problémaelemzés, -feltárás	X	X
Gyakorlatias feladatértelmezés		X

5. Anyagismeret tantárgy

108 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

5.1. A tantárgy tanításának célja

A képző- és iparművészeti szakmák és szakmai irányok speciális történeti ismereteinek elsajátítása

A szakmatörténet felhasználási lehetőségei a tervezési és kivitelezési munkában, az anyag és eszközhasználat megismerésével segíti a gyakorlati alkalmazást.

A szakmában használatos alap- és segédanyagok, eszközök fajtái, tulajdonságai, alkalmazási lehetőségei, az alkalmazás szabályai

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

5.3. Témakörök

5.3.1. Szaktörténet és anyagismeret

Iparművészeti korszakok és stílusjegyeik

Iparművészeti alkotások és technológiák elemzése

Önálló stílustani elemzések, összehasonlítások, projektmunkák

A képzőművészet, az iparművészet viszonya, határterületeik

Szakmatörténet alapjai

Szakmatörténet kezdetektől napjainkig

A szakma technológiai fejlődésének története

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezési folyamatban

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezés metodikában

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a kortárs alkotásokban

Anyaghasználat a különböző történeti korszakokban

5.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem, szaktanterem

5.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

6. Tervezés és gyakorlat tantárgy

144 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

6.1. A tantárgy tanításának célja

A szakma gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések megismertetése

Az anyagok, eszközök, berendezések felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségei, szabályai

Az elméleti felkészítés összekapcsolása a gyakorlati tevékenységekkel

A tantárgy feladata, hogy megismertesse a tanulót a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési alapismeretekkel, tervezési módszerekkel. Felkészítse az önálló tervezési feladatok elvégzésére, kreatív tervezői gondolkodásra, és a tervek gyakorlati előkészítésére és megvalósítására.

A tantárgy felkészít a szakmai feladatok gyakorlati ellátására

6.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

6.3. Témakörök

6.3.1. *Tervezés és kivitelezés gyakorlat*

Anyagismeret:

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése,
Alapanyagok használata a kezdetektől napjainkig
Az alapanyagok megmunkálásához szükséges fizikai, kémiai tulajdonságok
Az alapanyagok csoportosítása felhasználásuk szerint
Különbéle alapanyagok kiválasztásának szempontjai
Különbéle alapanyagok beszerzése, előkészítése, biztonságos használatuk
Különbéle alapanyagok minősítési jelzésrendszerének megismerése

Eszközismeret:

A szakmára jellemző eszközhasználat, eszközök fejlődése a kezdetektől napjainkig
Eszközök és berendezések csoportosítása, osztályozása
Eszközök és berendezések használatának ismertetése
Eszközök kiválasztásának szempontjai
Eszközök és berendezések beszerzésének forrásai, használatra való előkészítésük,
karbantartásuk, biztonságos használatuk
Eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének
megismerése, értelmezése
Eszközök és berendezések felismerése, minőségük ellenőrzése

Tervezés:

Az információgyűjtés formái, menete
A feladat vagy probléma meghatározásának módjai, menete
Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és
számítógépes módszerekkel
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása
Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése
A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés,
absztrakció
Tervezéselmélet és alkalmazása
Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk
Dokumentálás digitális és egyéb elektronikus eszközökkel
Prezentáció készítése és bemutatása
Munkafolyamat tervezése, időbeni ütemezése
Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése
Szakmai rajz értelmezése, felhasználása a tervezési folyamatban
Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

Anyag- és eszközhasználat:

Tradicionalis és korszerű eszközök használata
Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban
Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában
Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása
Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása
Alapanyagok, eszközök beszerzése

Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése

Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Műhely- és műteremhasználat:

Műhely- és műteremkörnyezet

A szakmai munkához szükséges eszközrendszer

Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei

Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben

A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz a zavartalan munkavégzéshez

Kivitelezés:

Feladatértelmezés

Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása

Szakmai konzultáció

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Saját tervek felhasználása a kivitelezés során

Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során

A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei

A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása

A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása

6.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Szaktanterem, műhely

6.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

10589-16 azonosító számú

**Kortárs szakmai környezet
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10589-16 azonosító számú Kortárs szakmai környezet megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Kortárs művészettörténet
FELADATOK	
Folyamatosan felhasználja, bővíti kortárs művészettörténeti és szaktörténeti ismereteit	x
SZAKMAI ISMERETEK	
Művészeti irányzatok a modernizmus kialakulásától napjainkig	x
Időszaki kiállítások, kortárs alkotók	x
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	x
A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése	x
Stílustani ismeretek alkalmazása a szakmai munkában	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	
Fejlődőképesség, önfejlesztés	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Motiválhatóság	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK	
Ismeretek helyénvaló alkalmazása	x

7. **Kortárs művészettörténet tantárgy**

94 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

7.1. A tantárgy tanításának célja

A tanulók felkészítése közvetlen szakmai és művészeti környezetük folyamatos önálló megismerésére, elemzésére, és tapasztalataik önálló alkalmazására.

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Történelem, Művészettörténet

7.3. Témakörök

7.3.1. *Képző- és iparművészet a 20. században*

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése

Egyén, közösség és a kultúra viszonya napjainkban

7.3.2. *Kiállítás és kulturális események látogatása, elemzése*

Időszaki kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Műterem látogatások

Művésztelep, alkotó helyszínek látogatása későbbi gyakorlati felhasználás céljából

Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása

Múzeumok, műgyűjtemények működési struktúrájának megfigyelése

7.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Tanterem és külső kiállítási, múzeumi helyszínek

7.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

10610-16 azonosító számú

**Grafikai alapok
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10610-16 azonosító számú Grafikai alapok megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Grafikai technológiai gyakorlat
FELADATOK	
Megismerkedik a feladattal, kutatásokat, anyaggyűjtést végez	x
Szakmai munkájában rajzi, festészeti, fotográfiai munkát végez	x
Vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványszerkesztő programokat alkalmaz	x
Folyamatosan bővíti grafika szakelméleti, tervezés-módszertani tudását	x
Különböző grafikai terveket készít	x
Prezentál, archivál, grafikai anyagot szakszerűen lead	x
SZAKMAI ISMERETEK	
Az információgyűjtés menete, formái	x
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete	x
Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása	x
Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése	x
Professzionális grafikai tervező, kép- és kiadványszerkesztő programok ismerete	x
Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	x
Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok	
Szakelméleti és grafikatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezési munkában	x
Grafikai műfajok, megjelenések tervezésmódszertana	x
Általános nyomdaipari alapismeretek	x
Prezentációs ismeretek	x
Archiválási technikák ismerete	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Grafikai, rajzi és tipográfiai munkák készítésének ismerete	x
Vektorgrafikus, képfeldolgozó, illetve kiadványszerkesztő programok ismerete	x
Grafika és tipográfia stiláris és jelentéstani egységének megteremtése	x
Tervezési alapismeretek	x
Szabadkézi rajzolás, festés, fotográfia alkalmazása a szakmai kivitelezésben	x

SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	
Fejlődőképesség, önfejlesztés	x
Kézügyesség	x
Döntésképesség	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Motiválhatóság	x
Prezentációs készség	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK	
Ismeretek helyénvaló alkalmazása	x
Absztrakt (elméleti) gondolkodás	x
Kreativitás, ötletgazdagság	x

8. Grafikai technológia tantárgy

505 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

8.1. A tantárgy tanításának célja

A feladathoz kötődő kutatások, anyaggyűjtés végzése. Rajzi, festészeti, fotográfiai munka végzésével, vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványszerkesztő programok alkalmazásával különböző grafikai tervek készítése. Prezentáció, archiválás, grafikai anyag szakszerű leadása. Grafika szakelméleti, tervezés-módszertani tudásának folyamatos bővítése.

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

8.3. Témakörök

8.3.1. Grafikai ábrázolás

Az információgyűjtés menete, formái

A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete

Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése

Szakelméleti és grafikatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezési munkában

Grafikai műfajok, megjelenések tervezésmódszertana

Grafikai, rajzi és tipográfiai munkák készítésének ismerete

Grafika és tipográfia stiláris és jelentéstani egységének megteremtése

Tervezési alapismeretek

Szabadkézi rajzolás, festés, fotográfia alkalmazása a szakmai kivitelezésben

8.3.2. Grafikai technológia

Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Professzionális grafikai tervező, kép- és kiadványszerkesztő programok ismerete

Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet

Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok

Vektorgrafikus, képfeldolgozó, illetve kiadványszerkesztő programok ismerete

Általános nyomdaipari alapismeretek

Prezentációs ismeretek

Archiválási technikák ismerete

8.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Grafikai műhely, számítástechnikai labor

8.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

10611-16 azonosító számú

Grafikai illusztrálás

megnevezésű

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10611-16 azonosító számú Grafikai illusztrálás megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Illusztrációs gyakorlat
FELADATOK	
Megismerkedik a feladattal, kutatásokat, anyaggyűjtést végez	x
Manuális, rajzi, festészeti, applikációs technikával készít illusztrációt, szakillusztrációt	x
Kevert, kísérleti technikával készít illusztrációt, szakillusztrációt	x
Előkészíti a gépeket, berendezéseket, szerszámokat, sablonokat, nyomóformákat	x
Grafikai sokszorosító technikákkal illusztrációt, szakillusztrációt készít, nyomtat	x
Digitális eszközöket, nyomdai berendezéseket szakszerűen előkészít és alkalmaz	x
Digitális technikával készít, nyomtat illusztrációt, szakillusztrációt	x
Prezentál, archivál, leadja a felhasználásra, kiállításra kész anyagot	x
SZAKMAI ISMERETEK	
Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel	x
Vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése	
Az absztrakt ábrázolás, a valóságábrázolás, az autonóm ábrázolás fajtái	x
Képi narratíva és történetmesélés, jelteremtés és absztrakció	x
Grafikai szakelmélet: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere	x
Az illusztráció műfajai, alkalmazási területei, kialakulása, története, meghatározó alkotói	x
Manuális illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, applikációk	x
Különleges, kísérleti, grafikai eljárások, egyedi technikák	x
Az anyag- és technikai kísérletek folyamata, módszerei	x
Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó	x
Illusztráció készítése magas-, mély- és síknyomtatási eljárásokkal	x
Nyomdai előkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	x
A művészi képsokszorosítás anyagainak használata, eszközeinek, gépeinek kezelése	x
Művészpapírok, nyomdai papírok, egyedi nyomathordozók specifikumai	x
Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószerek ismerete, alkalmazása	x

Digitális illusztrációs technikák, pixel- és vektorgrafikus programok, fotó alkalmazás, digitális nyomtatás	x
Szakillusztráció készítése nyomtatott, design és online felületekre	x
Képi tartalom és szöveg integrációja kiadványokban, könyvekben	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Szakmai nyelv ismerete és használata	x
Rajzeszközök, kéziszerszámok használata	x
A művészi képsokszorosítás anyagainak, eszközeinek ismerete	x
Számítógépes grafikai programok ismerete, alkalmazása	x
Nyomdai előkészítés, nyomtatás	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	
Kézügyesség	x
Döntésképesség	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Prezentációs készség	x
Visszacsatolási készség	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK	
Ismeretek helyénvaló alkalmazása	x
Kreativitás, ötletgazdagság	x

9. Illusztrációs gyakorlat tantárgy

93 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

9.1. A tantárgy tanításának célja

A manuális, a digitális illusztráció és a sokszorosított grafikai illusztrációs technikák és technológiák ismerete és gyakorlata, Szakillusztrációk tervezése, kép és szöveg integrációjának a megoldása.

9.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

9.3. Témakörök

9.3.1. *Manuális illusztrációs technikák*

Vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése

Az absztrakt ábrázolás, a valóságábrázolás, az autonóm ábrázolás fajtái

Képi narratíva és történetmesélés, jelteremtés és absztrakció

Manuális illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, applikációk

Különleges, kísérleti, grafikai eljárások, egyedi technikák

Az anyag- és technikai kísérletek folyamata, módszerei

Rajzeszközök, kéziszerszámok használata

9.3.2. *Digitális illusztrációs technikák*

Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel

Digitális illusztrációs technikák, pixel- és vektorgrafikus programok, fotó alkalmazás, digitális nyomtatás

Nyomdai előkészítés, nyomtatás

9.3.3. Sokszorosított grafikai illusztrációs technikák

Nyomdai előkészítés szabályrendszerei, gyakorlata

A művészi képsokszorosítás anyagainak használata, eszközeinek, gépeinek kezelése

Művészpapírok, nyomdai papírok, egyedi nyomathordozók specifikumai

Festékfajták, segédanyagok, savak, oldószeres ismerete, alkalmazása

Az eredeti grafika meghatározása, szempontrendszere, a képgrafikai szabályozó

Illusztráció készítése magas-, mély- és síknyomtatási eljárásokkal

A művészi képsokszorosítás anyagainak, eszközeinek ismerete

A nyomatok kiállíthatósága, passzpartúzás, archiválás, prezentálás, installálás

9.3.4. Szakillusztrációk tervezése

Szakillusztráció készítése nyomtatott, design és online felületekre

Szakmai nyelv ismerete és használata

Grafikai szakelmélet: szintan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere

Az illusztráció műfajai, alkalmazási területei, kialakulása, története, meghatározó alkotói

9.3.5. Kép és szöveg integrációja

Képi tartalom és szöveg integrációja kiadványokban, könyvekben

Képi tartalom és szöveg integrációja tervezőgrafikai, valamint design médiumokban

Képi tartalom és szöveg integrációja online és interaktív felhasználásokban

Számítógépes grafikai programok ismerete, alkalmazása

9.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Szaktanterem

9.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

11818-16 azonosító számú

Tervezőgrafikai elmélet és gyakorlat

megnevezésű

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11818-16 azonosító számú Tervezőgrafikai elmélet és gyakorlat megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Tervezőgrafikai elmélet	Tervezőgrafikai technológiai gyakorlat	Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat
FELADATOK			
Bővíti és felhasználja kortárs grafikátörténeti ismereteit	x		
Folyamatosan alkalmazza és bővíti grafika szakelméleti, tervezés-módszertani tudását	x		
Információ- és anyaggyűjtést végez, terveket, vázlatokat, költségvetést készít	x	x	x
Emblémákat, szimbólumokat, piktogramokat, grafikai arculatot hoz létre			x
Különböző kiadványok, hirdetések grafikai tervét készíti el			x
Plakátok grafikai tervét készíti el			x
Termékarculatok, csomagolások grafikai tervét készíti el			x
Reklámkampányokhoz grafikai tartalmakat hoz létre			x
Infografikai, adatvizualizációs grafikai tartalmakat hoz létre			x
Online, interaktív és mozgóképes megjelenésekhez grafikai tartalmakat hoz létre			x
Vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványszerkesztő programokat alkalmaz		x	x
Online megjelenésekhez és mozgóképes tartalmak létrehozására alkalmas programokat használ		x	x
A grafikai műfajok tervezésmódszertani szabályait ismeri, munkájában alkalmazza		x	x
A terveket a végfelhasználás technikai követelményei szerint előkészíti		x	x
Prezentál, archivál, a felhasználáskész grafikai anyagot leadja	x	x	x
Betűtörténeti, betűelméleti, betűalkalmazási ismereteit folyamatosan fejleszti és használja	x	x	x
Tipográfiai, kiadványszerkesztési szabályokat ismeri, munkájában alkalmazza	x	x	x
Digitális technológiai, nyomtatástechnológiai, grafikai munka végzéséhez szükséges hardware és software ismereteit folyamatosan frissíti és használja	x	x	x
SZAKMAI ISMERETEK			

A tervezőgrafika története, irányzatok a modernizmustól napjainkig, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók	x		
A művészi képsokszorosítás korszerű technikái, kortárs alkalmazásuk	x		x
Az információgyűjtés menete, formái	x	x	x
Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel		x	x
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása	x	x	x
Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése			x
Professzionális grafikai tervező, kép- és kiadványszerkesztő programok ismerete		x	x
Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok, kreatív alkalmazások, autonóm betűképek kialakítása	x	x	x
Különböző alkalmazott grafikai műfajok tervezésméleti módszertana	x	x	x
Illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, fotó, applikációk			x
Alkalmazott grafikai szakelmélet: szintan, fénytan, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszer	x	x	x
Nyomtatók, szkennerek, levilágítók, digitális nyomógépek	x	x	x
Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet	x	x	x
Reklámozási, hirdetési és marketing alapfogalmak, alkalmazások	x	x	x
A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete, alkalmazása	x	x	x
Képek és illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban		x	x
Általános nyomdaipar, a papírgyártás technológiái, papírfajták	x	x	x
Nyomdai előkészítés szabályrendszerei, gyakorlata	x	x	x
Az ofszet-, a digitális-, a magas-, a sík- és a mélynyomtatás, a fólia- és dombornyomtatás, a szitanyomtatás, a nyomtatás utáni munkaműveletek, speciális nyomdai előkészítés	x	x	x
Minőségi követelmények, minőségbiztosítás	x	x	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK			
Kortárs tervezőgrafikai, illusztrációs és tipográfiai munkák elemzése, értelmezése	x	x	x
Vektorgrafikus, képfeldolgozó, illetve kiadvány- és webszerkesztő programok ismerete		x	x

Grafika és tipográfia stiláris és jelentéstani egységének megteremtése	x		x
Tervezési gyakorlat			x
Grafikai és tipográfiai tervezésmélet	x	x	x
Képfeldolgozási, szkennelési, nyomtatási alapismeretek		x	x
Digitális fotográfiai alapismeretek	x	x	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK			
Fejlődőképesség, önfejlesztés	x	x	x
Megbízhatóság	x	x	x
Döntésképesség		x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK			
Prezentációs készség			x
Kompromisszumkészség		x	
MÓDSZERKOMPETENCIÁK			
Ismeretek helyénvaló alkalmazása	x	x	x
Absztrakt (elméleti) gondolkodás		x	x
Kreativitás, ötletgazdagság		x	x

10. Tervezőgrafikai elmélet tantárgy

252óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

10.1. A tantárgy tanításának célja

A tervezőgrafika kortárs történetének és tervezésméletének ismerete.

10.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

10.3. Témakörök

10.3.1. *Tervezőgrafika kortárs szaktörténet*

Bővíti és felhasználja kortárs grafikátörténeti ismereteit

A tervezőgrafika története, irányzatok a modernizmustól napjainkig, reklámtörténet, kortárs tervezők, stúdiók

A művészi képsokszorosítás korszerű technikái, kortárs alkalmazásuk

Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet

10.3.2. *Tervezőgrafika tervezésmélet*

Folyamatosan alkalmazza és bővíti grafika szakelméleti, tervezés-módszertani tudását

A grafikai műfajok tervezésmódszertani szabályait ismeri, munkájában alkalmazza

Betűtörténeti, betűelméleti, betűalkalmazási ismereteit folyamatosan fejleszti és használja

Tipográfiai, kiadványszerkesztési szabályokat ismeri, munkájában alkalmazza

Alkalmazott grafikai szakelmélet: színtan, fénytán, formatan, alaktan, stílusismeret, kompozíciós szabályok, képi és szöveges elemek kapcsolatrendszere

Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok, kreatív alkalmazások, autonóm betűképek kialakítása

A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete, alkalmazása

Különböző alkalmazott grafikai műfajok tervezésméleti módszertana

Általános nyomdaipar, a papírgyártás technológiai, papírfajták

Nyomdai előkészítés szabályrendszerei, gyakorlata

10.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

10.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

11. Tervezőgrafikai technológiai gyakorlat tantárgy

124 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

11.1. A tantárgy tanításának célja

A médiatechnológia és a média sokszorosítás gyakorlatának ismerete és alkalmazása.

11.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

11.3. Témakörök

11.3.1. Médiatechnológiai gyakorlat

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Az ofset-, a digitális-, a magas-, a sík- és a mélynyomtatás, a fólia- és dombornyomtatás, a szitanyomtatás, a nyomtatás utáni munkaműveletek, speciális nyomdai előkészítés

Digitális technológiai, nyomtatástechnológiai, grafikai munka végzéséhez szükséges hardware és software ismereteit folyamatosan frissíti és használja

Minőségi követelmények, minőségbiztosítás

11.3.2. Médiasokszorosítási gyakorlat

Nyomtatók, szkennerek, levilágítók, digitális nyomógépek

Vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványszerkesztő programokat alkalmaz

Online megjelenésekhez és mozgóképes tartalmak létrehozására alkalmas programokat használ

Professzionális grafikai tervező, kép- és kiadvány és webszerkesztő programok ismerete

11.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

11.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

12. Tervezőgrafikai tervezési gyakorlat tantárgy

186 óra

A tantárgy a főszakképesítéshez kapcsolódik.

12.1. A tantárgy tanításának célja

A tipográfiai tervezés és a tervezőgrafika műfajainak és médiumainak ismerete és tervezési gyakorlat megszerzése

12.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

12.3. Témakörök

12.3.1. Tipográfiai tervezés

Betűtörténeti, betűelméleti, betűalkalmazási ismereteit folyamatosan fejleszti és használja

Tipográfiai, kiadványszerkesztési szabályokat ismeri, munkájában alkalmazza

Tipográfia elmélet: tipográfiai, tördelési szabályok, nyomtatványtípusok, kreatív alkalmazások, autonóm betűképek kialakítása

Betűismeret: betűanatómia, betűcsaládok, betűváltozatok, betűtörténet

A modulhálós tipográfiai tervezés elmélete, alkalmazása

12.3.2. Tervezőgrafikai munka végzése

Információ- és anyaggyűjtést végez, terveket, vázlatokat, költségvetést készít

Az információgyűjtés menete, formái

Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tanulmányrajzok alapján vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése

Reklámozási, hirdetési és marketing alapfogalmak, alkalmazások

Képek és illusztrációk felhasználási területei a különböző kiadványokban

A terveket a végfelhasználás technikai követelményei szerint előkészíti

Prezentál, archivál, a felhasználáskész grafikai anyagot leadja

12.3.3. Tervezőgrafikai műfajok és médiumok

Emblémákat, szimbólumokat, piktogramokat, grafikai arculatot hoz létre különböző kiadványok, hirdetések grafikai tervét készíti el

Plakátok grafikai tervét készíti el

Termékarculatok, csomagolások grafikai tervét készíti el

Reklámkampányokhoz grafikai tartalmakat hoz létre

Infografikai, adatvizualizációs grafikai tartalmakat hoz létre

Online, interaktív és mozgóképes megjelenésekhez grafikai tartalmakat hoz létre

Illusztrációs technikák: rajz, festés, montázs, kollázs, fotó, applikációk

12.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Szaktanterem, számítógépes labor

12.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

11887-16 azonosító számú

**Kulturális programok és projektek szervezése
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A tanulói választás lehetősége

A 11887-16 azonosító számú Kulturális programok és projektek szervezése megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Projekttervezés és rendezvényszervezés elmélet	Projekttervezés és rendezvényszervezés gyakorlat
FELADATOK		
Rendezvényeket tervez, megvalósít és értékkel		x
Kapcsolatot tart a médiával és egyéb szervezetekkel		x
Kampányokat szervez		
Betartja és betartatja a munkavégzéssel kapcsolatos munkabiztonsági, munka-egészségügyi, tűz- és környezetvédelmi követelményeket		x
Közreműködik projektpályázatok elkészítésében		x
Hozzájárul a megvalósíthatósági tanulmány elkészítéséhez, a projektcélok és a projekt szervezetének kialakításához	x	x
Részt vesz a projekt kommunikációs tervének, a partneri kapcsolattartás menetének és a jelentéskészítés rendjének megalkotásában	x	x
Ellátja a projekttervezéssel összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat, kezeli a projektre vonatkozó elektronikus pályázati rendszert	x	x
Részt vesz a projekt terv szerinti megvalósításában, ügyel az idő- és költségelőirányzatokra, valamint a projekttermék minőségi jellemzőire	x	x
A projektterv szerint elvégzi a rá háruló tevékenységek kivitelezését, illetve a kommunikációs, ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat		x
Részt vesz a projektmonitoring munkájában, az előrehaladás nyomon követésében a tervtől való eltérés vizsgálatában	x	x
Közreműködik a projekt lezárásában, a projekttermék átadásában, a projekt-tevékenység dokumentálásában	x	x
SZAKMAI ISMERETEK		
A rendezvények típusai	x	
A rendezvények személyi és tárgyi feltételei	x	
Szervezők és közreműködők, koordináció	x	
Rendezvény költségvetési terve	x	
Rendezvény forgatókönyve	x	
Közönségkapcsolati feladatok	x	
Munkabiztonsági, munka-egészségügyi, tűz- és környezetvédelmi előírások	x	
Szerzői jogi alapismeretek	x	
Szerződések jogi alapjai	x	

Rendezvény értékelése	X	
Kampányszervezés	X	X
Médiakapcsolatok kialakítása, sajtóterv	X	X
Projekt és projektszervezet	X	X
Projekttermék/Output, a projekt definiálása	X	X
Projekttervezés, célkitűzés, tevékenységdiagram, hozzárendelési mátrix, időrendi ütemezés, erőforrás-tervezés, költségvetés, kommunikációs és minőségterv, monitoring és kontrollterv	X	X
Projektdokumentumok	X	X
Tervlezárás és kockázatelemzés	X	X
Nyilvántartás	X	X
Projektmenedzsment (idő-, költség-, minőség-, emberi erőforrás, kockázat- és kommunikációs menedzsment)	X	
Projektmonitoring	X	X
Nyomon követési eljárások	X	
Eltérések elemzése	X	
Beavatkozások meghatározása	X	
Szállítók és közbeszerzés	X	
Szerződés-kötés	X	
Főbb hazai és európai uniós alapok, alapkezelők	X	
SZAKMAI KÉSZSÉGEK		
Szervezőképesség	X	X
Verbális és nonverbális kommunikáció		X
Motivációs és meggyőzői készség		X
Prezentációs készség		X
Jelentéskészítés	X	X
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK		
Önállóság		X
Pontosság	X	X
Rugalmasság		X
TÁRSAS KOMPETENCIÁK		
Nyitott hozzáállás		X
Kapcsolatteremtő készség		X
Segítő-készség		X
MÓDSZERKOMPETENCIÁK		
Rendszerező képesség	X	X
Gyakorlatias feladatértelmezés	X	X
Kreativitás, ötletgazdagság	X	X

A tantárgy az 51 345 02 Képző- és iparművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéshez kapcsolódik.

13.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja, hogy a tanuló képessé váljon hazai és külföldi projektpályázatok elkészítésére és lebonyolítására, projektcélok meghatározására, képes legyen közreműködni a munkafolyamatok szakaszokra bontásában, erőforrások és mérföldkövek megtervezésében, projektfeladatok megvalósításában. A tanuló ismerje meg a projekttervezéssel és lebonyolítással összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat. A tantárgy célja az is, hogy a tanulók megtanulják a rendezvényszervezés alapvető ismereteit, módszereit, legyen rálátásuk a rendezvényszervezést meghatározó jogi szabályozásra, váljanak képessé kisrendezvények és kulturális programok megtervezésére. Ismerjék meg a marketing alapjait, tervezési feladatait, váljanak képessé egy művészeti tematikájú kisrendezvény megvalósításáért indított kampány megszervezésére.

13.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Magyar nyelv és irodalom

13.3. Témakörök

13.3.1. A projekt jellemzői, projektciklus menedzsment

A projekt meghatározása és jellemzői
Projekttervezés fázisai, projektciklus-menedzsment (PCM)
Projekt és projektszervezet
Projektstandard, a projekt életgörbéje és fázisai
Információgyűjtés
A projekttel összefüggő szakmai nyelv használata

13.3.2. Programozás, azonosítás, tervezés

Vevők, érdekelt felek, illetve jogszabályi és más normatív előírások
Igényfelmérés, megvalósíthatóság
Projekttermék/output, a projekt definiálása
Projekttervezés, célkitűzés, tevékenységdiagram, hozzárendelési mátrix, időrendi ütemezés, erőforrás-tervezés, költségvetés, kommunikációs és minőségterv, monitoring és kontrollterv
„Kritikus út”
Projektdokumentumok
Tervlezárás és kockázatelemzés
Projekttervek jóváhagyása
Nyilvántartás

13.3.3. Megvalósítás és kontroll

Projektmenedzsment (idő-, költség-, minőség-, emberi erőforrás, kockázat- és kommunikációs menedzsment)
Projekt-monitoring
Nyomon követési eljárások
Beavatkozások meghatározása

Szállítók és közbeszerzés
Projektrel összefüggő szakmai nyelv használata
Információgyűjtés

13.3.4. *Értékelés és projektzárás*

Nyomon követési eljárások
Eltérések elemzése
Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok,
jelentéskészítés

13.3.5. *Pályázatírás*

A pályázatírás elméleti alapjai, uniós és hazai források

13.3.6. *Rendezvénytípusok és feltételek*

A rendezvények típusai, a kisrendezvények feltételei
Konfliktuskezelési technikák

13.3.7. *Jogi alapok*

A rendezvényszervezés jogi alapjai: Munkabiztonsági, munka-egészségügyi, tűz- és környezetvédelmi előírások
Szerzői jogi alapismeretek, szerződések jogi alapjai

13.3.8. *Rendezvényi költségvetés és forgatókönyv*

Rendezvények költségei
Költségvetés készítésének formai, tartalmi követelményei
A forgatókönyv

13.3.9. *Közönségkapcsolat és kampányszervezés*

A közönségkapcsolati munka alapjai
A marketing alapjai
Médiakapcsolatok kialakítása
Kampányszervezés

13.4. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

Szakmai műhely, műterem, informatika terem, kiállító tér vagy más szakmai helyszín

13.5. *A tantárgy értékelésének módja*

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A tantárgy az 51 345 02 Képző- és iparművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéshez kapcsolódik.

14.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy célja, hogy a tanuló képes legyen ellátni a projekttervezéssel és lebonyolítással összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat, kezelni a projektre vonatkozó elektronikus pályázati rendszert. A tantárgy célja, hogy a tanulók gyakorlatban elsajátítsák a rendezvényszervezés alapvető ismereteit, módszereit, képessé váljanak rendezvény-forgatókönyv és költségvetés készítésére, kulturális programok megtervezésére. Marketing alapismereteik birtokában legyenek képesek egy kulturális célú kampány megszervezésére.

14.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

14.3. Témakörök

14.3.1. A projekttervezés gyakorlata

Az igényfelmérés módszerei

A megvalósíthatósági tanulmány készítésének módszerei

Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, irat- és szerződésminták értelmezése és kitöltése

Projekttervezés

Célkitűzés (célfa, problémafa)

Tevékenységdiagram

Hozzárendelési mátrix, logikai keretmátrix

Időrendi ütemezés (Gantt)

Erőforrás-tervezés (költségvetés, stakeholder-elemzés)

Kommunikációs és minőségterv

Monitoring és kontrollterv dokumentumai

„Kritikus út” kiszámítása

A kockázatelemzés módszerei

14.3.2. Projektmenedzsment gyakorlat

Nyilvántartás

Projektmenedzsment (idő-, költség-, minőség-, emberi erőforrás, kockázat- és kommunikációs menedzsment) dokumentumai

Projekt-monitoring, nyomon követési eljárások és beavatkozások gyakorlata

Szerződéskötés mintadokumentumai

Információgyűjtés és rendszerezés

Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, iratminták

14.3.3. A projektet támogató szoftverek használata

A projekttervezést és megvalósítást támogató szoftverek használata

Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, irat- és szerződésminták értelmezése és kitöltése

14.3.4. Forgatókönyvírás

Rendezvényszervezés gyakorlatban
Rendezvény tervezése
A forgatókönyv részei (előkészítése, megvalósítás, zárás-értékelés)
Táblázatkészítés

14.3.5. *Költségvetés készítés gyakorlat*

A rendezvény tervezése, forrásai
Költségvetés készítése gyakorlatban

14.3.6. *Kampányszervezés*

A közönségkapcsolati munka módszerei
A marketingkommunikáció gyakorlata
A kulturális célú kampányszervezés gyakorlata

14.4. *A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)*

Tanterem, számítógép terem, gyakorlati helyszín

14.5. *A tantárgy értékelésének módja*

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

A

12045-16 azonosító számú

**Képző- és iparművészeti alapismeretek
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 12045-16 azonosító számú Képző- és iparművészeti alapismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák:

	Szakmai projekt gyakorlat
FELADATOK	
Részt vesz képző- és iparművészeti események szervezésében és dokumentálásában	x
Részt vesz a művészeti események marketing- és PR tevékenységének szervezésében	x
Közreműködik művészeti események arculatának tervezésében	x
WEB-felületek és közösségi oldalak tartalmát szerkeszti	x
Célzott szakmai feladatot tervez	x
Portfóliót - prezentációt készít	x
Prezentációval bemutatja szakmai útját, elképzeléseit, terveit	x
Prezentációhoz, kiadványokhoz tipográfiai és vizuális tervet készít	x
SZAKMAI ISMERETEK	
Hely- vagy eseményspecifikus alkotások tervezése	x
A képző- és iparművészeti események, rendezvények speciális szervezési ismeretei	x
Kommunikációs felületek tervezése, szerkesztése, terjesztése	x
Képző- és iparművészeti műtárgyak kezelése, installálása	x
Képző- és iparművészeti műtárgyak dokumentálása, prezentálása, közzététele	x
Képző- és iparművészeti alkotói műhelykörnyezet ismerete (műterem, műhely, művésztelep stb.)	x
Szervezők és közreműködők koordinációja	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Problémamegoldó készség	x
Szervezőkészség	x
Jogszabály-alkalmazás készsége	x
Verbális és nonverbális kommunikáció	x
Motivációs és meggyőzőési készség	x
Prezentációs készség	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	
Felelősségtudat	x
Rugalmasság	x
Elhivatottság	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Kapcsolatteremtő készség	x
Közérthetőség	x
Kapcsolatteremtő készség	x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK	
Gyakorlatias feladatértelmezés	x
Kontroll (ellenőrző képesség)	x

15. Szakmai projekt gyakorlat tantárgy

134 óra

A tantárgy az 51 345 02 Képző- és iparművészeti program- és projektszervező mellék-szakképesítéshez kapcsolódik.

15.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy a Képző- és iparművészeti program- és projektszervező szakma szakirányú gyakorlati ismereteinek elsajátítását célozza. A szakmai gyakorlati munka során fellépő különböző tervezési, szervezési és kivitelezés-szervezési feladatok elvégzésére szolgál. A feladatprofil a szakmai munka dokumentálását és menedzselését, valamint a munkadarabok tervezési munkálataitól a kiállítási, publikálási és értékesítési feladataig terjed. A tanuló elsajátítja az önálló projektgondolkodás alapjait a tervezéstől a kész munka utóéletének gondozásáig.

15.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Informatika, szakmai idegen nyelv, a szakmai főtárgy gyakorlata

15.3. Témakörök

15.3.1. Szakmai projektek kivitelezése

A képző- és iparművészeti események, rendezvények speciális szervezési ismereteinek gyakorlati elsajátítása a tervezéstől a konkrét projekt kivitelezésig
Megtervezi a saját, és mások munkáinak bemutatásához kapcsolódó események online és hagyományos kommunikációs felületeit, tartalomszerkesztést végez
Megismeri és használja a képző- és iparművészeti munkák műhelykörnyezetét

15.3.2. Dokumentáció, prezentáció gyakorlat

Szakmai tevékenységét folyamatosan dokumentálja
Alkalmassá válik arra, hogy mások egyéni munkásságának, és művészeti rendezvények egyéni és csoportos projektjeiről, eseményeiről prezentációt készítsen, és a partnereknek szakszerűen bemutassa tevékenységét

15.3.3. Műtárgyak kezelése

Saját és mások műtárgyainak mérettől és anyagtól függő szakszerű tárolása, csomagolása, szállítása, kiállításokon történő bemutatásának módja
Szakszerű installálás és kiállítás bontás
A művek kiállításával kapcsolatos dokumentumok kezelése, műtárgyjegyzék, műleírás, biztosítás

15.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

15.5. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 54. § (2) bekezdés a) pontja szerinti értékeléssel.

ÖSSZEFÜGGŐ SZAKMAI GYAKORLAT

I. Öt évfolyamos oktatás közismereti képzéssel

10. évfolyamot követően 60 óra

11. évfolyamot követően 60 óra

II. Két évfolyamos oktatás közismereti képzés nélkül

1. évfolyamot követően 80 óra

A szakmai gyakorlat megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével a képzési folyamat időszakában is. Pl. hétvégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek, valamint az állam által elismert, vagy az iskola által szervezett nemzetközi szakmai diákcsere formájában is.

*A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 12. § 5-6. bekezdésének megfelelően, ha a művészeti szakköznevelés a tehetséggondozás keretében művészeti szakvizsgára készít fel, a szakképzés és az alpfokú, továbbá a középfokú iskolai nevelés-oktatás szakasza követelményeinek teljesítése egymástól függetlenül is folyhat.
Párhuzamos oktatás esetén a tanuló heti óraszámja legfeljebb negyven óra.*

A szakképzési kerettantervben a 9-12. évfolyamra meghatározott órakeret heti 40 órára történő kiegészítését a művészeti szakköznevelés a helyi tantervében szabályozza.