

2.109.
SZAKKÉPZÉSI KERETTANTERV
az
54 211 08
TEXTILMŰVES
SZAKKÉPESÍTÉSHEZ,
valamint az
V. KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZET
ÁGAZATHOZ

A szakképzési kerettanterv ágazatra vonatkozó része (4+1 évfolyamos képzésben az első négy évfolyamra, azaz a 9-12. középiskolai évfolyamokra, kétévfolyamos szakképzésben az első évfolyamra, előírt tartalom) az V. Képző- és iparművészet ágazat alábbi szakképesítéseire egységesen vonatkozik:

azonosítószám	megnevezés
54 211 01	Dekoratór
54 211 02	Divat- és stílustervező
54 211 03	Festő
54 211 04	Grafikus
54 211 05	Kerámiaműves
54 213 02	Kiadványszerkesztő
54 211 06	Ötvös, fémműves
54 211 07	Szobrász
54 211 08	Textilműves
54 211 09	Üvegműves

I. A szakképzés jogi háttere

A szakképzési kerettanterv

- a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
 - a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,
 -
 - valamint
 - az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Kormányrendelet,
 - az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Kormányrendelet,
 - az 54 211 08 Textilműves szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet
- alapján készült.

II. A szakképesítés alapadatai

A szakképesítés azonosító száma: 54 211 08

A szakképesítés megnevezése: Textilműves

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: V. Képző- és iparművészet

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70 %

Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

Művészeti szakmai gyakorlat 160 óra, mely megszervezhető a képzési sajátosságok figyelembevételével. Pl. hétvégi és nyári koncertek, fellépések, táborok, versenyek, kiállítások, művésztelepek formájában is

III. A szakképzésbe történő belépés feltételei

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, párhuzamos oktatás esetén a nyolcadik évfolyam elvégzésével tanúsított alapfokú iskolai végzettség

Bemeneti kompetenciák: -

Szakmai előképzettség: -

Előírt gyakorlat: -

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

IV. A szakképzés szervezésének feltételei

Személyi feltételek

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

Tantárgy	Szakképesítés/Szakképzettség
Textil szakelmélet	Felsőfokú textiles szakirányú végzettség

Tárgyi feltételek

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak:

A Textilműves szakma oktatásához szükséges a rajzterem vagy műterem és a textil tanműhely megléte, amelynek eszközei és felszerelései az szvk 6. pontjában található.

V. A szakképesítés óraterve nappali rendszerű oktatásra

A szakközépiskolai képzésben a kétévfolyamos képzés második évfolyamának (2/14.) szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés érettségi utáni évfolyamának szakmai tartalmával, tantárgyi rendszerével, órakeretével. A kétévfolyamos képzés első szakképzési évfolyamának (1/13.) ágazati szakközépiskolai szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, összes órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés 9-12. középiskolai évfolyamokra jutó ágazati szakközépiskolai szakmai tantárgyainak tartalmával, összes óraszámával.

Szakközépiskolai képzés esetén a heti és éves szakmai óraszámok:

Párhuzamos oktatás esetén felhasználható óraszámok:

Óraszámok alakulása 40 óras héttel, a közismereti 4 óras szabad sáv ajánlott felhasználásával					
évfolyam	9. évfolyam	10. évfolyam	11. évfolyam	12. évfolyam	13. évfolyam
hetek száma	36	36	36	32	32
heti szakmai óraszám a heti 40 óras szki kerettanterv szerint	11	12	13	16	31
NAT művészet óra		1			
szabad sáv	4	4	4	4	4

helyi szinten szakmai képzésre fordítható összes óraszám	15	17	17	20	35
éves óraszám	540	612	612	640	1120
képzési óraszám 9-12:		2404			
képzési óraszám 13:		1120			
gyakorlat (felosztva)	70	105	140		
összes képzési óra:		3684			

1. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszása évfolyamonként

Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	Ágazati szakképzés a közismereti oktatással párhuzamosan										Szakképesítés- specifikus utolsó évf.	
		9.			10.			11.			12.		5/13 és 2/14.
		heti óraszám		ögy	heti óraszám		ögy	heti óraszám		ögy	heti óraszám		heti óraszám
		e	gy		e	gy		e	gy		e	gy	
11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság	Munkahelyi egészség és biztonság	0,5											
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.												0,5
11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén)	Foglalkoztatás I.												2

Szakmai követelménymodulok	Tantárgyak	Párhuzamos képzés				Szakképesítés-specifikus utolsó évf.		
		9-12. évfolyam			ögy	5/13. évfolyam		
		e	gy	szabad		e	gy	szabad
10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	312						
	Térábrázolási rendszerek			36				
	Rajz, festés, mintázási gyakorlat		524	280	50			
10587-12 Művészeti vállalkozások működtetése	Művészeti vállalkozás	32						
10588-12 Tervezés és technológia	Stílustan és szaktörténet	122						
	Technológia	104			30			
	Tervezés és gyakorlat		732	244	80			
10727-12 Textiltervezés, kivitelezés, szakmai rajz és kortárs szakmai környezet	Kortárs szakmai környezet					64		32
	Szakmai ábrázolási gyakorlat						128	
	Textil szakelmélet					240		

	Textil szakgyakorlat						480	96
összes óra		588	1256	560	160	384	608	128
összes óra		2404				992 + 128 szabad		

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény szabályai alapján szervezett párhuzamos képzés szakmai óraszámait a 40 órás időkerethez igazodó és felhasználható óraszámokat és a közismereti képzésre fordítható szabad sáv óraszámait is tartalmazzák. A kerettanterv a szabad időkeretek felhasználására ajánlásokat fogalmaz meg.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszása évfolyamonként

Szakmai követelmény-modul	Tantárgyak, témakörök	Ágazati szakközépiskolai képzés óraszama a közismereti oktatással párhuzamosan										Ágazati szakközépiskolai képzés összes óraszama 9-12. évfolyam	Szakképesítés-specifikus szakképzés óraszama 5/13. és 2/14.		A szakképzés összes óraszama	
		9.			10.			11.			12.					
		e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy	ögy	e	gy		e	gy	
11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság	Munkahelyi egészség és biztonság	18											18			18
	Munkavédelmi alapismeretek	4											4			4
	Munkahelyek kialakítása	4											4			4
	Munkavégzés személyi feltételei	2											2			2
	Munkaeszközök biztonsága	2											2			2
	Munkakörnyezeti hatások	2											2			2
	Munkavédelmi jogi ismeretek	4											4			4
11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.												16			16
	Munkajogi alapismeretek												4			4
	Munkaviszony létesítése												4			4
	Álláskeresés												4			4
	Munkanélküliség												4			4

Szakmai követelmény-modul	Tantárgyak, témakörök	Szakközépiskolai képzés óraszása a közismereti oktatással párhuzamosan				Szak-közép-iskolai képzés összes óra-száma 9-12. év-folyam	Szakképesítés-specifikus szakképzés óraszása			A szak-képzés összes óra-száma
		9-12. évfolyam					5/13. évfolyam			
		e	gy	sza-bad	ögy		e	gy	sza-bad	
10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet	312				312				312
	A művészetek története a 19. századig	216				216				216
	A művészetek története a 20. században	64				64				64
	A néprajz és a népművészet alapfogalmai	32				32				32
	Térábrázolási rendszerek			36		36				36
	A térábrázolás geometriai rendszerei			36		36				36
	Rajz, festés, mintázási gyakorlat		524	280	80	804				804

	Látvány utáni térábrázolási és formaképzés alapjai		108	72		180			180
	Emberábrázolás alapjai		144	72		216			216
	Ember és tér		144	72		216			216
	Szakmai rajz		128	64		192			192
10587-12 10587-12 Művészeti vállalkozások működtetése	Művészeti vállalkozás	32				32			32
	Művészeti vállalkozások működtetése	32				32			32
10588-12 Tervezés és technológia	Stílusztan és szaktörténet	122				122			122
	Stílusztan	36				36			36
	Szaktörténet	86				86			86
	Technológia	104			30	104			104

	Anyagismeret	50			50			50
	Eszközismeret	54			54			54
	Tervezés és gyakorlat		732	244	50	976		976
	Tervezés		180	50		230		230
	Anyag- és eszközhasználat		180			180		180
	Műhely- és műteremhasználat		180	50		230		230
	Kivitelezés		192	144		336		336
10727-12 Textiltervezés, kivitelezés, szakmai rajz és kortárs szakmai környezet	Kortárs szakmai környezet					64	32	96
	Képző- és iparművészet a 20. században					64		64
	Kiállítás és kulturális események látogatása						32	32
	Szakmai ábrázolási gyakorlat						128	128

	Ember és környezetábrázolás							128		128
	Textil szakelmélet						240			240
	Textiltörténet, textiltechnológia-történet és viselettörténet						64			64
	Szakelméleti vizsgafelkészítés						112			112
	Képfeldolgozó programok használata a textiltervezésben						64			64
	Textil szakgyakorlat				30			480	32	576
	Textiltervezés							192		224
	Textilműves kivitelezés				30			256	32	320
	Prezentációkészítés és							16		16
	Textil szakmai rajz							16		16
Összesen		588	1256	560	160	2404	384	608	128	3684
Összesen		1844+560					992 + 128 szabad			

	szabad				
Elméleti óraszámok/aránya szabadsávval együtt	1070 / 29,5%				
Gyakorlati óraszámok/aránya Szabadsávval együtt	2614 / 70,5%				

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A táblázatban aransárga háttérrel kiemelt szakmai követelménymodulok az ágazati közös tartalmakat jelölik.

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

A

11500-12 azonosító számú

**Munkahelyi egészség és biztonság
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11500-12 azonosító számú Munkahelyi egészség és biztonság megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

11500-12 Munkahelyi egészség és biztonság	Munkahelyi egészség és biztonság					
	Munkavédelmi alapismeretek	Munkahelyek kialakítása	Munkavégzés személyi feltételei	Munkaeszközök biztonsága	Munkakörnyezeti hatások	Munkavédelmi jogi ismeretek
FELADATOK						
Tudatosítja a munkahelyi egészség és biztonság jelentőségét	x					
Betartja és betartatja a munkahelyekkel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket		x				
Betartja és betartatja a munkavégzés személyi és szervezési feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket			x			
Betartja és betartatja a munkavégzés tárgyi feltételeivel kapcsolatos munkavédelmi követelményeket				x		
A munkavédelmi szakemberrel, munkavédelmi képviselővel együttműködve részt vesz a munkavédelmi feladatok ellátásában		x	x	x	x	x
SZAKMAI ISMERETEK						
A munkahelyi egészség és biztonság, mint érték	x					
A munkabalesetek és foglalkozási megbetegedések hátrányos következményei	x					x
A munkavédelem fogalomrendszere, szabályozása	x					x
Munkahelyek kialakításának alapvető szabályai		x				
A munkavégzés általános személyi és szervezési feltételei			x			
Munkaeszközök a munkahelyeken				x		
Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken						x
Munkavédelmi szakemberek és feladataik a munkahelyeken						x
A munkahelyi munkavédelmi érdekképviselő						x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK						
Információforrások kezelése		x		x	x	
Biztonsági szín- és alakjelek		x				
Olvasott szakmai szöveg megértése	x	x	x	x	x	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK						

Felelősségtudat			x		x	x
Szabálykövetés	x					x
Döntésképeség					x	
TÁRSAS KOMPETENCIÁK						
Visszacsatolási készség	x				x	
Irányíthatóság			x		x	
Irányítási készség			x		x	
MÓDSZERKOMPETENCIÁK						
Rendszerező képesség	x				x	x
Körültekintés, elővigyázatosság		x			x	
Helyzetfelismerés		x		x	x	

1. Munkahelyi egészség és biztonság tantárgy

18 óra

1.1. A tantárgy tanításának célja

A tanuló általános felkészítése az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzésre, a biztonságos munkavállalói magatartáshoz szükséges kompetenciák elsajátíttatása.

Nincsen előtanulmányi követelmény.

1.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

1.3. Témakörök

1.3.1. Munkavédelmi alapismeretek

4 óra

A munkahelyi egészség és biztonság jelentősége

Történeti áttekintés. A szervezett munkavégzésre vonatkozó munkabiztonsági és munkaegészségügyi követelmények, továbbá ennek megvalósítására szolgáló törvénykezési, szervezési, intézményi előírások jelentősége. Az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés személyi, tárgyi és szervezeti feltételeinek értelmezése.

A munkakörnyezet és a munkavégzés hatása a munkát végző ember egészségére és testi épségére

A munkavállalók egészségét és biztonságát veszélyeztető kockázatok, a munkakörülmények hatásai, a munkavégzésből eredő megterhelések, munkakörnyezet kóroki tényezők.

A megelőzés fontossága és lehetőségei

A munkavállalók egészségének, munkavégző képességének megóvása és a munkakörülmények humanizálása érdekében szükséges előírások jelentősége a munkabalesetek és a foglalkozással összefüggő megbetegedések megelőzésének érdekében. A műszaki megelőzés, zárt technológia, a biztonsági berendezések, egyéni védőeszközök és szervezési intézkedések fogalma, fajtái, és rendeltetésük.

Munkavédelem, mint komplex fogalom (munkabiztonság-munkaegészségügy)

Veszélyes és ártalmas termelési tényezők

A munkavédelem fogalomrendszere, források

A munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII törvény fogalom meghatározásai.

1.3.2. Munkahelyek kialakítása

4 óra

Munkahelyek kialakításának általános szabályai

A létesítés általános követelményei, a hatásvédelem módjai, prioritások.

Szociális létesítmények

Öltözőhelyiségek, pihenőhelyek, tisztálkodó- és mellékhelyiségek biztosítása, megfelelősége.

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, jelölések

Közlekedési útvonalak, menekülési utak, helyiségek padlózata, ajtók és kapuk, lépcsők, veszélyes területek, akadálymentes közlekedés, jelölések.

Alapvető feladatok a tűz megelőzés érdekében

Tűz megelőzés, tervezés, létesítés, üzemeltetés, karbantartás, javítás és felülvizsgálat. Tűzoltó készülékek, tűzoltó technika, beépített tűzjelző berendezés vagy tűzoltó berendezések. Tűzjelzés adása, fogadása, tűzjelző vagy tűzoltó központok, valamint távfelügyelet.

Termékfelelősség, forgalomba hozatal kritériumai.

Anyagmozgatás

Anyagmozgatás a munkahelyeken. Kézi és gépi anyagmozgatás fajtái. A kézi anyagmozgatás szabályai, hátsérülések megelőzése

Raktározás

Áruk fajtái, raktározás típusai

Munkahelyi rend és hulladékkezelés

Jelzések, feliratok, biztonsági szín-és alakjelek. Hulladékgazdálkodás, környezetvédelem célja, eszközei.

1.3.3. Munkavégzés személyi feltételei

2 óra

A munkavégzés személyi feltételei: jogszerű foglalkoztatás, munkaköri alkalmasság orvosi vizsgálata, foglalkoztatási tilalmak, szakmai ismeretek, munkavédelmi ismeretek

A munkavégzés alapvető szervezési feltételei: egyedül végzett munka tilalma, irányítás szükségessége. Egyéni védőeszközök juttatásának szabályai.

1.3.4. Munkaeszközök biztonsága

2 óra

Munkaeszközök halmazai

Szerszám, készülék, gép, berendezés fogalom meghatározása.

Munkaeszközök dokumentációi

Munkaeszköz üzembe helyezésének, használatba vételének dokumentációs követelményei, és a munkaeszközre (mint termékre) meghatározott EK-megfelelőségi nyilatkozat, valamint a megfelelőséget tanúsító egyéb dokumentumok.

Munkaeszközök veszélyessége, eljárások

Biztonságtechnika alapelvei, veszélyforrások típusai, megbízhatóság, meghibásodás, biztonság. A biztonságtechnika jellemzői, kialakítás követelményei. Veszélyes munkaeszközök, üzembehelyezési eljárás.

Munkaeszközök üzemeltetésének, használatának feltételei

Feltétlenül és feltételesen ható biztonságtechnika, konstrukciós, üzemviteli és emberi tényezők szerepe. Általános üzemeltetési követelmények. Kezelőelemek, védőberendezések kialakítása, a biztonságos működés ellenőrzése, ergonómiai követelmények.

1.3.5. Munkakörnyezeti hatások

2 óra

Veszélyforrások, veszélyek a munkahelyeken (pl. zaj, rezgés, veszélyes anyagok és keverékek, stressz)

Fizikai, biológiai és kémiai hatások a dolgozókra, főbb veszélyforrások valamint a veszélyforrások felismerésének módszerei és a védekezés a lehetőségei.

A stressz, munkahelyi stressz fogalma és az ellene való védekezés jelentősége a munkahelyen.

A kockázat fogalma, felmérése és kezelése

A kockázatok azonosításának, értékelésének és kezelésének célja az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkavégzés feltételeinek biztosításában, a munkahelyi balesetek és foglalkozási megbetegedések megelőzésben. A munkavállalók részvételének jelentősége

1.3.6. Munkavédelmi jogi ismeretek

4 óra

A munkavédelem szabályrendszere, jogok és kötelezettségek

Az Alaptörvényben biztosított jogok az egészséget, biztonságot és méltóságot tiszteletben tartó munkafeltételekhez, a testi és lelki egészségének megőrzéséhez. A Munkavédelemről szóló 1993. évi XCIII. törvényben meghatározottak szerint a munkavédelem alapvető szabályai, a követelmények normarendszere és az érintett szereplők (állam, munkáltatók, munkavállalók) főbb feladatai. A kémiai biztonságról szóló 2000. évi XXV. törvény, illetve a Kormány, illetve az ágazati miniszterek rendeleteinek szabályozási területei a további részletes követelményekről. A szabványok, illetve a munkáltatók helyi előírásainak szerepe.

Munkavédelmi feladatok a munkahelyeken

A munkáltatók alapvető feladatai az egészséget nem veszélyeztető és biztonságos munkakörülmények biztosítása érdekében. Tervezés, létesítés, üzemeltetés. Munkavállalók feladatai a munkavégzés során.

Munkavédelmi szakemberek feladatai a munkahelyeken

Munkabiztonsági és munkaegészségügyi szaktevékenység keretében ellátandó feladatok. Foglalkozás-egészségügyi feladatok.

Balesetek és foglalkozási megbetegedések.

Balesetek és munkabalesetek valamint a foglalkozási megbetegedések fogalma. Feladatok munkabaleset esetén. A kivizsgálás mint a megelőzés eszköze.

Munkavédelmi érdekképviselő a munkahelyen

A munkavállalók munkavédelmi érdekképviselőtének jelentősége és lehetőségei. A választott képviselők szerepe, feladatai, jogai.

1.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

-

1.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

1.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.1	magyarázat			x	Szakkönyvek, munkavédelmi tárgyú jogszabályok
1.2.	megbeszélés		x		Munkabaleset, foglalkozási megbetegedés elemzése
1.3.	szemléltetés			x	Oktatófilmek (pl. NAPO)
1.4.	házi feladat	x			
1.5.	teszt	x			

1.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel			x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x	x		A tanult (vagy egy választott) szakma szabályainak veszélyei, ártalmai

1.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

A
11499-12 azonosító számú

Foglalkoztatás II.
megnevezésű

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 11499-12 azonosító számú, Foglalkoztatás II. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és a témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

11499-12 Foglalkoztatás II.	Foglalkoztatás II.			
	Munkajogi alapismeretek	Munkaviszony létesítése	Álláskeresés	Munkanélküliség
FELADATOK				
Munkaviszonyt létesít	x	x		
Alkalmazza a munkaerőpiaci technikákat			x	
Feltérképezi a karrierlehetőségeket			x	
Vállalkozást hoz létre és működtet				x
Motivációs levelet és önéletrajzt készít			x	
Diákmunkát végez		x		
SZAKMAI ISMERETEK				
Munkavállaló jogai, munkavállaló kötelezettségei, munkavállaló felelőssége	x	x		
Munkajogi alapok, foglalkoztatási formák	x	x		
Speciális jogviszonyok (önkéntes munka, diákmunka)	x	x		
Álláskeresői módszerek			x	
Vállalkozások létrehozása és működtetése				x
Munkaügyi szervezetek			x	
Munkavállaláshoz szükséges iratok		x		
Munkaviszony létrejötte		x		
A munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései	x	x		
A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei			x	x
A munkaerőpiac sajátosságai (állásbörzék és pályaválasztási tanácsadás)			x	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK				
Köznyelvi olvasott szöveg megértése	x	x	x	x
Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban	x	x	x	x
Elemi szintű számítógéphasználat	x	x	x	x
Információforrások kezelése	x	x	x	x
Köznyelvi beszédképesség	x	x	x	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK				
Önfejlesztés	x	x	x	x
Szervezőképesség			x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK				
Kapcsolatteremtő készség		x	x	x
Határozottság	x	x	x	x

MÓDSZERKOMPETENCIÁK				
Logikus gondolkodás	x	x	x	x
Információgyűjtés	x	x	x	x

2. Foglalkoztatás II. tantárgy

16 óra

2.1. A tantárgy tanításának célja

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

2.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

-

2.3. Témakörök

2.3.1. Munkajogi alapismeretek

4 óra

Munkavállaló jogai (megfelelő körülmények közötti foglalkoztatás, bérfizetés, költségtérítés, munkaszerződés módosítás, szabadság), kötelezettségei (megjelenés, rendelkezésre állás, munkavégzés, magatartási szabályok, együttműködés, tájékoztatás), munkavállaló felelőssége (vétkesen okozott kárért való felelősség, megőrzési felelősség, munkavállalói biztosíték).

Munkajogi alapok: felek a munkajogviszonyban, munkaviszony létesítése, munkakör, munkaszerződés módosítása, megszűnése, megszüntetése, felmondás, végkielégítés, pihenőidők, szabadság.

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony.

Speciális jogviszonyok: egyszerűsített foglalkoztatás, fajtái: atipikus munkavégzési formák az új munka törvénykönyve szerint (táv munka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, rugalmas munkaidőben történő foglalkoztatás, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idénymunka és alkalmi munka), önfoglalkoztatás, őstermelői jogviszony, háztartási munka, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka.

2.3.2. Munkaviszony létesítése

4 óra

Munkaviszony létrejötte, fajtái: munkaszerződés, teljes- és részmunkaidő, határozott és határozatlan munkaviszony, minimálbér és garantált bérminimum, képviselő szabályai, elállás szabályai, próbaidő.

Munkavállaláshoz szükséges iratok, munkaviszony megszűnésekor a munkáltató által kiadandó dokumentumok.

Munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései: munkaadó járulékfizetési kötelezettségei, munkavállaló adó- és járulékfizetési kötelezettségei, biztosítottként egészségbiztosítási ellátások fajtái (pénzbeli és természetbeli), nyugdíj és munkaviszony.

2.3.3. Álláskeresés

4 óra

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, képzések szerepe, foglalkoztatási támogatások ismerete.

Motivációs levél és önéletrajz készítése: fontossága, formai és tartalmi kritériumai, szakmai önéletrajz fajtái: hagyományos, Europass, amerikai típusú, önéletrajzban szereplő email cím és fénykép megválasztása, motivációs levél felépítése.

Álláskeresői módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága, EURES (Európai Foglalkoztatási Szolgálat az Európai unióban történő álláskeresőben), munkaügyi szervezet segítségével történő álláskereső, cégek adatbázisába történő jelentkezés, közösségi portálok szerepe.

Munkaerőpiaci technikák alkalmazása: Foglalkozási Információs Tanácsadó (FIT), Foglalkoztatási Információs Pontok (FIP), Nemzeti Pályaorientációs Portál (NPP).

Állásinterjú: felkészülés, megjelenés, szereplés az állásinterjún, testbeszéd szerepe.

2.3.4. Munkanélküliség

4 óra

A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei: álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel; a munkaügyi szervezettel történő együttműködési kötelezettség főbb kritériumai; együttműködési kötelezettség megszegésének szankciói; nyilvántartás szünetelése, nyilvántartásból való törlés; munkaügyi szervezet által nyújtott szolgáltatások, kiemelten a munkaközvetítés.

Álláskeresői ellátások („passzív eszközök”): álláskeresői járadék és nyugdíj előtti álláskeresői segély. Utazási költségtérítés.

Foglalkoztatást helyettesítő támogatás.

Közfoglalkoztatás: közfoglalkoztatás célja, közfoglalkoztatás célcsoportja, közfoglalkoztatás főbb szabályai

Munkaügyi szervezet: Nemzeti Foglalkoztatási Szervezet (NFSZ) felépítése, Nemzeti Munkaügyi Hivatal, munkaügyi központ, kirendeltség feladatai.

Az álláskeresők részére nyújtott támogatások („aktív eszközök”): önfoglalkoztatás támogatása, foglalkoztatást elősegítő támogatások (képzések, beralapú támogatások, mobilitási támogatások).

Vállalkozások létrehozása és működtetése: társas vállalkozási formák, egyéni vállalkozás, mezőgazdasági őstermelő, nyilvántartásba vétel, működés, vállalkozás megszűnésének, megszüntetésének szabályai.

A munkaerőpiac sajátosságai, NFSZ szolgáltatásai: pályaválasztási tanácsadás, munka- és pályatanácsadás, álláskeresői tanácsadás, álláskereső klub, pszichológiai tanácsadás.

2.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

-

2.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

2.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		egyéni	csoport	osztály	
1.1	magyarázat	x			
1.4.	megbeszélés		x		
1.5.	vita		x		
1.6.	szemléltetés			x	
1.10.	szerepjáték		x		
1.11.	házi feladat			x	

2.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x			
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.5.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
1.6.	Információk önálló rendszerezése	x			
1.7.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x			
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.2.	Leírás készítése		x		
2.3.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre		x		
2.4.	Tesztfeladat megoldása		x		

2.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A
10586-12
azonosító számú**

**Művészetelmélet és ábrázolás
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10586-12 azonosító számú Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás	Művészettörténet			Térábrázolási rendszerek	Rajz, festés, mintázási gyakorlat			
	A művészetek története a 19. századig	A művészetek története a 20. században	A néprajz és a népművészet alapfogalmai	A térábrázolás geometriai rendszerei	A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai	Emberábrázolás alapjai	Ember és tér	Szakmai rajz
FELADATOK								
Szakmai munkájához rajzi, festészeti, plasztikai és szakmai orientációs előtanulmányokat folytat				x	x	x	x	x
Vázlatokat készít, koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában jeleníti meg					x	x	x	x
Folyamatosan felhasználja, bővíti művészettörténeti, népművészeti és művészetelméleti ismereteit	x	x	x					
SZAKMAI ISMERETEK								
Művészettörténeti és népművészeti kompetencia csoport:								
A művészettörténet stíluskorszakai egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan	x	x						
Művészeti irányzatok a modernizmus kialakulásától napjainkig		x						
Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások	x	x						
Hazai műemlékek, műgyűjtemények, az egyetemes művészettörténet emléktárájának lelőhelyei	x	x	x					
Időszaki kiállítások, kortárs alkotók	x	x	x					
A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus- meghatározás, műleírás, műelemzés)	x	x	x					
A néprajz és a népművészet alapfogalmai			x					
A magyar népművészet			x					
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya	x	x	x					

A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	x	x	x					
Ábrázolási gyakorlat kompetencia csoport:								
A komponálás szabályai					x	x	x	x
A különböző képi és plasztikus elemek felületképző lehetőségei					x	x	x	x
A színek törvényszerűségei és kifejezőereje					x	x	x	x
Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások – a tónusképzés lehetőségei					x	x	x	x
A rajzolás és festés különböző technikái					x	x	x	x
Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése					x		x	x
Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai					x			
Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása						x	x	x
Az épített külső és belső környezet megjelenítése					x		x	x
Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása					x		x	x
A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer)				x				
A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai							x	x
Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása					x	x	x	x
Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása					x	x	x	x
Dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítési folyamat					x	x	x	x
Az elkészült munkák bemutatásra való előkészítése és kiállítása				x	x	x	x	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK								
Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése	x	x	x					
Néprajzi ismeretek alkalmazása			x					
Szabadkézi rajzolás, festés, mintázás, térkonstrukciók kialakítása					x	x	x	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK								
Fejlődőképeség, önfejlesztés	x	x	x	x	x	x	x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK								
Motiválhatóság	x	x	x	x	x	x	x	x
MÓDSZER KOMPETENCIÁK								
Ismeretek helyénvaló alkalmazása	x	x	x	x	x	x	x	x

3. Művészettörténet

312 óra / 72+36 szabad óra*

** 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

3.1. A tantárgy tanításának célja

Biztosítja a tanulók számára, hogy önálló pályájuk során saját szakterületükről minél nagyobb áttekintéssel rendelkezzenek, és szakmai fejlődésük során minél szélesebb választási lehetőségekre támaszkodjanak.

Lehetővé teszi, hogy a nagy átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe szakelméleti, szaktörténeti és a szakgyakorlati órákon szerzett tudás beilleszthetővé váljon.

A képzőművészet és az iparművészet kor- és stílustörténeti ismereteinek megszerzésén keresztül felkészít a további elméleti munkásság megkezdésére, a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére.

Felkészít a magyar népművészeti környezetünk szakmai értékelésére, a gyakorlati alkalmazásban a szakszerű megközelítésekre.

A művészet és a társadalmi környezet, valamint a művész, a mű és a társadalom kapcsolatának, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának elemzése.

A tanulmányok elősegítik a tanuló szűkebb és tágabb környezet- és tárgykultúrájának önálló, szakszerű értékelését.

3.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Stílustan és szaktörténet

3.3. Témakörök

3.3.1. A művészetek története a 19. századig

216 óra / 72 óra

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében.

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotáselemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán.

3.3.2. A művészetek története a 20. században

64 óra/18 szabad sáv óra

A művészettörténet stíluskorszakai a XX. Században.

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a modern művészeti alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete.

Lehetséges előképek, felhasználható technikai megoldások a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotáselemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a XX. században

3.3.3. A néprajz és a népművészet alapfogalmai

32 óra/18 szabad sáv óra

A hagyományos népi kultúra és gondolkodásmód megismerésének forrása

A magyar népművészet jellegzetes forma- és motívumkincse - tájegységekre lebontva

Valamely hagyományos népművészeti terület (építészet, viselet, költészet, népszokás, stb.) motívumainak vagy technikáinak felhasználási lehetőségei

A magyar népművészet különböző ágai.

3.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

3.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

3.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat		x	x	
1.2.	kiselőadás	x	x		
1.3.	megbeszélés	x	x	x	
1.4.	vita		x	x	
1.5.	szemléltetés			x	
1.6.	projekt	x	x	x	
1.7.	kooperatív tanulás		x	x	
1.8.	házi feladat	x			

3.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x		
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
1.3.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x		
1.4.	Információk önálló rendszerezése	x			
1.5.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x			
2.2.	Tesztfeladat megoldása	x			
2.3.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
3.	Képi információk körében				
3.1.	Művek értelmezése	x			
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		

3.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

4. Térábrázolási rendszerek

36 szabad sáv óra/72 óra*

* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

4.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy tanításának feladata a tanulók térszemléletének fejlesztése.

A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometria rendszerek elméleti alapjainak elsajátítása és gyakorlati alkalmazása

Megismerteti a műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használatát, a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszerét, valamint a leggyakrabban használt térgeometria rendszerek szerkesztési módjait és eljárásait.

Kialakítja a műszaki rajzok olvasásának, síkgeometria rajz térbeli rekonstrukciójának képességét.

4.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

4.3. Témakörök

4.3.1. A térábrázolás geometria rendszerei

36 szabad sáv óra/72 óra

- síkmértan – síkmértani szerkesztések,
- térgeometria alapok
- Monge-féle vetületi ábrázolás

4.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

4.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

4.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x	x	
1.2.	megbeszélés	x	x	x	
1.3.	szemléltetés		x	x	
1.4.	szimuláció	x	x	x	
1.5.	házi feladat	x			

5.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sorszám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)	Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6.
---------	--------------------------	---	---

		Egyéni	Csoport- bontás	Osztály- keret	pont lebontása, pontosítása)
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
1.2.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
3.	Képi információk körében				
3.1.	rajz értelmezése	x			
3.2.	rajz készítése leírásból	x			
3.3.	rajz készítés tárgyról	x			
3.4.	rajz kiegészítés	x			

4.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

5. Rajz, festés, mintázási gyakorlat

524 óra + 280 szabad sáv/252 óra*

** 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

5.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy a tanulókat felkészíti a képző- és iparművészeti szakmákban középszintű tervezőmunkára, valamint felsőfokú képzettségű tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására.

A tanuló mások számára is érthető formában tudja rögzíteni vizuális elképzeléseit, gondolatait, ötleteit.

Felkészít

- a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására

- az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikák és kifejezésmódok elsajátítására,

- a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére.

A tantárgy fejleszti a tanulók tér- és formaszemléletét, rajzkészségét, esztétikai érzékét, szín-és formakultúráját, segíti a helyes önértékelés kialakulását. Szélesíti a tanuló kreativitását, a kreatív kifejezés eszköztárát, javítja a munkakultúrát, helyes önértékelésre nevel.

5.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

5.3. Témakörök

A témakörök sorrendje nem időbeli sorrendet tükröz, hanem a helyi tantervi hálóban egymással szabadon kombinálható témacsoportokat jelöl

5.3.1. A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai

108 + 72 szabad sáv óra/72 óra

A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.

Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.

Önálló képi gondolkodásra nevelés.

A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez

Látvány után készült tanulmányrajzok készítése

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

5.3.2. Emberábrázolás alapjai

144 + 72 szabad sáv óra/72 óra

Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képkalkoló elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai

5.3.3. Ember és tér

144 + 72 szabad sáv óra/72 óra

Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.

Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata

Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok

5.3.4. Szakmai rajz

128 + 64 szabad sáv óra/36 óra

A témakör feladata elsősorban a rajz-festés-mintázás órai tevékenységek során a szakmai feladatokhoz köthető szabadkézi rajz, festés, mintázás, téralakítás gyakorlása. Ezekhez példaként ajánlott tevékenységek:

Grafikai felületek készítése monochrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.), anyaghasználati ismeretek

Színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, színes tus, olaj-pasztell használatával

Színes és monochrom festett felületek és anyagok montázs, kollázs gyakorlatai

Színtani ismeretek (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és pigment színek, szíkontrasztok) gyakorlati kreatív alkalmazása

Térkonstrukciók, makettek, modellek készítése

5.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

5.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

5.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x		
1.2.	megbeszélés	x	x		
1.3.	vita		x		
1.4.	szemléltetés	x	x		
1.5.	projekt	x	x		
1.6.	kooperatív tanulás	x	x		

1.7.	házi feladat	x			
------	--------------	---	--	--	--

5.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása		x		
1.2.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása		x		
1.3.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x	x		
3.	Képi információk körében				
3.1.	rajz értelmezése	x	x		
3.2.	rajz készítés tárgyról	x	x		
3.3.	rajz elemzés, hibakeresés	x	x		
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x		

5.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

A
10587-12
azonosító számú

Művészeti vállalkozások működtetése
megnevezésű

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10587-12 azonosító számú Művészeti vállalkozások működtetése megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

10587-12 Művészeti vállalkozások működtetése	Művészeti vállalkozás
	Művészeti vállalkozások működtetése
FELADATOK	
Tájékozódik a munkavállalás, a vállalkozások aktuális gazdasági-jogi feltételeiről	x
Megtervezi, kialakítja, fejleszti szakmai eszközháttérét	x
Munkavállalói vagy vállalkozói tevékenységet folytat	x
Alkalmazza marketing ismereteit	x
Kialakítja üzleti stratégiáját: piacot kutat, megrendelőt, megbízót keres	x
Felméri tevékenységének gazdasági vetületeit	x
Betartja a munka-, tűz-, környezet-, baleset- és egészségvédelmi előírásokat	x
SZAKMAI ISMERETEK	
A különböző vállalkozási formák jellemzői	x
A vállalkozás létrehozásának gyakorlati feladatai	x
A piackutatás és marketing alapjai	x
A finanszírozás lehetőségei	x
Az üzleti terv tartalma, felépítése	x
Az üzleti élet protokoll szabályai	x
Jogi alapfogalmak, a jog különböző ágai	x
A szerzői jogi szabályok	x
Pénzügyi, adójogi, munkajogi szabályok	x
Dokumentáció és adminisztráció	x
A vállalkozás szervezésének gyakorlati teendői	x
A munkavédelem jogszabályi környezete	x
Az egészség- és balesetvédelem általános előírásai	x
Környezetvédelmi előírások	x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK	
Olvasott szakmai szöveg megértése	x
Szakmai szöveg létrehozása	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK	

Önállóság	x
Döntésképeség	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK	
Kezdeményezőkézség	x
MÓDSZER KOMPETENCIÁK	
Gyakorlatias feladatértelmezés	x
Folyamattervezési készség	x

7. Művészeti vállalkozás

32 óra/18 óra*

* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

7.1. A tantárgy tanításának célja

Az általános gazdálkodási és jogi ismereteken túl a tantárgy készítse fel a tanulót a művészeti vállalkozás speciális menedzselési, kommunikációs, finanszírozási, kereskedelmi, és jogvédelmi ismereteire.

7.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

7.3. Témakörök

7.3.1. Művészeti vállalkozások működtetése

32 óra/18 óra

A munkavállalás, ill. a vállalkozások aktuális gazdasági- és jogi feltételei

Munkavállalói ismeretek a művészeti tevékenységformákban

Önálló vállalkozói tevékenységformák és működtetése a művészeti tevékenységben, a szerződéskötés speciális ismeretei a művészeti tevékenységben

A műkereskedelem struktúrája, működése, hagyományai, a bekapcsolódás lehetőségei, szabályai

A médiaszereplés, publikáció szabályai

Marketing ismeretek, piackutatás alkalmazása a művészeti tevékenységben

Információs és adminisztratív tevékenységek

Költségkalkuláció készítése a kivitelezéshez és az értékesítéshez

Kommunikáció a munkatársakkal és a megrendelőkkel

Protokoll és viselkedés a művészeti vállalkozások tevékenységi területein

Szerzői jogi ismeretek, jogvédelmi alapfogalmak

Aktuális piaci és műkereskedelmi változások figyelemmel kísérése

7.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

7.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

7.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x	x	
1.2.	kiselőadás	x			
1.3.	megbeszélés		x	x	
1.4.	szemléltetés		x	x	

1.5.	projekt	x	x		
1.6.	kooperatív tanulás		x		
1.7.	szimuláció		x		
1.8.	házi feladat	x			

7.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x	x	
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x	x	
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x			
1.5.	Információk önálló rendszerezése	x			
1.6.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x	x	
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x	x		
2.2.	Tesztfeladat megoldása	x	x		
2.3.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Esetleírás készítése	x			
3.2.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x		
3.3.	Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján	x			
3.4.	Utólagos szóbeli beszámoló	x	x		
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás		x		
4.2.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		
4.3.	Csoportos helyzetgyakorlat		x		

7.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A
10588-12
azonosító számú**

**Tervezés és technológia
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10588-12 azonosító számú Tervezés és technológia megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

10588-12 Tervezés és technológia	Stílus és szaktörténet		Technológia		Tervezés és gyakorlat			
	Stílus	Szaktörténet	Anyagismeret	Eszközismeret	Tervezés	Anyag- és eszközhasználat	Műhely- és műteremhasználat	Kivitelezés
FELADATOK								
Tervezés kompetenciacsoport:								
Folyamatosan bővíti szakmatörténeti ismereteit	x	x						
Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában			x	x	x	x	x	
Szakmatörténeti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában						x	x	x
Feladatait egyéni, kreatív módon közelíti meg Önállóan értelmezi, meghatározza a feladatot	x	x	x	x	x	x	x	
Forrásanyagot, információt gyűjt, inspirációt keres a munkához, koncepciót alakít ki	x	x			x			
Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít					x			
Manuális eszközökkel prezentációt készít					x			
Digitális és egyéb elektronikus eszközökkel dokumentál, archivál és prezentációt készít, bemutat					x		x	x
Munkafolyamatot tervez, időbeni ütemezést készít					x		x	x
Kialakítja, karbantartja és bemutatja a portfólióját		x			x			
Pályázatokon indul vagy kiállításokon vesz részt					x			x
Technológia kompetenciacsoport:								
Folyamatosan bővíti szakelméleti ismereteit	x	x	x	x	x			
Szakelméleti ismereteit alkalmazza a tervezési munkájában					x	x	x	x
Szakelméleti ismereteit alkalmazza szakmai kivitelezési munkájában					x		x	x
Kialakítja és fenntartja műhelykörnyezetét							x	x
Műhely- és műteremkörnyezetében szakmai feladatokat lát el							x	x
Kialakítja és fenntartja a szakmai munkájához szükséges eszközrendszert							x	x

Alkalmazza szakmája legfontosabb alapanyagait, és segédanyagait						x	x	x
Technológiai- és anyagkísérleteket végez						x	x	x
Technikai-, technológiai eszközrendszerét szakmai feladataiban alkalmazza						x	x	x
SZAKMAI ISMERETEK								
Az információgyűjtés menete, formái	x	x	x	x	x			
A probléma vagy feladat meghatározásának módjai, menete					x			
Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel					x		x	
Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása					x	x	x	
Tanulmányrajzok alapján, vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítése			x	x	x	x		
A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció					x		x	x
A feladatnak és a plasztikai célnak megfelelő anyagok megválasztása és kreatív használata						x	x	x
Tervezés elmélet és alkalmazása						x	x	x
Vizuális jelek, szimbólumok egyértelmű, következetes használata (pl. magyarázó, közlő rajzon)	x	x	x	x	x			
Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk	x				x			x
Szaktörténet		x						
Szakismeret		x	x	x				
Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei							x	x
Szakmai kivitelező eszközök alapismerete				x		x		x
Alapanyagok, segédanyagok felhasználási, alkalmazási módjai			x			x		x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK								
Manuális és elektronikus prezentáció	x	x	x	x	x			
Szakrajz olvasása, értelmezése, készítése					x			x
Szaktananyag vagy műterem szakszerű használata						x	x	x
Kivitelező eszközök, technikák szakszerű alkalmazása							x	x
Alapanyagok, segédanyagok szakszerű felhasználása							x	x
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK								
Döntésképesesség	x	x	x	x	x	x	x	x
Önállóság	x	x	x	x	x	x	x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK								
Együttműködési készség	x	x	x	x	x	x	x	x
MÓDSZER KOMPETENCIÁK								

Kreativitás, ötletgazdagság	x	x	x	x	x	x	x	x
Problémaelemzés, -feltárás	x	x	x	x	x	x	x	x
Gyakorlatias feladatértelmezés	x	x	x	x	x	x	x	x

8. Stílustan és szaktörténet

122 óra/36+36 szabad sáv óra*

* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

8.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy felkészít a művészettörténeti és iparművészet történeti stíluskorszakok, stílusok, irányzatok felismerésére, szakmai alkalmazására.

A képző- és iparművészeti szakmák és szakmai irányok speciális történeti ismereteinek elsajátítása

A szakmatörténet felhasználási lehetőségei a tervezési és kivitelezési munkában, az anyag és eszközhasználat megismerésével segíti a gyakorlati alkalmazást.

A tantárgy lehetőséget biztosít arra, hogy a művészettörténet tantárgy kronológiáján felülemelkedve a szakmai feladatokhoz kötve ismertesse meg a tanulót a feladathoz kapcsolódó stílustörténeti fogalmakkal

8.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

8.3. Témakörök

8.3.1. Stílustan

36 óra/12 óra

Művészettörténeti korszakok és stílusjegyeik

Képzőművészeti alkotások elemzése

Iparművészeti korszakok és stílusjegyeik

Iparművészeti alkotások elemzése

Önálló stílustani elemzések, összehasonlítások, projektmunkák

A képzőművészet, az iparművészet és a népművészet viszonya, határterületeik

8.3.2. Szaktörténet

86 óra/24 óra +36 szabad sáv

Szakmatörténet alapjai

Szakmatörténet kezdeteitől napjainkig

A szakma technológiai fejlődésének története

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezési folyamatban

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a tervezés metodikájában

Szakmatörténeti ismeretek alkalmazása a kortárs alkotásokban

Anyaghasználat a különböző történeti korszakokban

8.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

8.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

8.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat		x		
1.2.	kiselőadás	x			
1.3.	megbeszélés	x	x		
1.4.	vita		x		
1.5.	szemléltetés		x		
1.6.	projekt	x	x		
1.7.	kooperatív tanulás		x		
1.8.	házi feladat	x			

8.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x		
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
1.3.	Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.4.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x	x	
1.5.	Információk önálló rendszerezése	x			
1.6.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x			
2.2.	Tesztfeladat megoldása	x			
2.3.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
3.	Képi információk körében				
3.1.	rajz értelmezése	x	x		
3.2.	rajz elemzés, hibakeresés	x	x		
4.	Komplex információk körében				

4.1.	Esetleírás készítése	x			
4.2.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x			
5.	Csoportos munkaformák körében				
5.1.	Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás		x		

8.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

9. Technológia

104 óra/108+36 szabad sáv óra*

**9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

9.4. A tantárgy tanításának célja

A szakma gyakorlásához szükséges anyagok, eszközök, berendezések megismertetése
Az anyagok, eszközök, berendezések felhasználási, használati, üzemeltetési lehetőségei, szabályai
Az elméleti felkészítés összekapcsolása a gyakorlati tevékenységekkel

9.5. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

9.6. Témakörök

9.6.1. Anyagismeret

50 óra/54 + 18 szabad sáv óra

A szakmára jellemző alapanyagok felismerése, minőségének ellenőrzése,
Alapanyagok használata a kezdetektől napjainkig
Az alapanyagok megmunkálásához szükséges fizikai, kémiai tulajdonságok
Az alapanyagok csoportosítása felhasználásuk szerint
Különbéle alapanyagok kiválasztásának szempontjai
Különbéle alapanyagok beszerzése, előkészítése, biztonságos használatuk
Különbéle alapanyagok minősítési jelzésrendszerének megismerése

9.6.2. Eszközismeret

54 óra/54 + 18 szabad sáv óra

A szakmára jellemző eszközhasználat, eszközök fejlődése a kezdetektől napjainkig
Eszközök és berendezések csoportosítása, osztályozása
Eszközök és berendezések használatának ismertetése
Eszközök kiválasztásának szempontjai
Eszközök és berendezések beszerzésének forrásai, használatra való előkészítésük, karbantartásuk, biztonságos használatuk
Eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése
Eszközök és berendezések felismerése, minőségük ellenőrzése

9.7. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

9.8. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

9.8.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x		
1.2.	kiselőadás	x			
1.3.	megbeszélés	x	x		
1.4.	szemléltetés	x	x		
1.5.	szimuláció	x	x		
1.6.	házi feladat	x			

9.8.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x		
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
1.3.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x		
1.4.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
1.5.	Információk önálló rendszerezése	x	x		
1.6.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Tesztfeladat megoldása	x			
2.2.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
2.3.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x			
3.	Képi információk körében				
3.1.	rajz értelmezése	x	x		

4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		
4.2.	Csoportos helyzetgyakorlat		x		

9.9. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

10. Tervezés és gyakorlat **732 óra + 244 szabad sáv /540 óra +36 szabad sáv***

** 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

10.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy feladata, hogy megismertesse a tanulót a szakmai tervezési, előkészítési és kivitelezési alapismeretekkel, tervezési módszerekkel. Felkészítse az önálló tervezési feladatok elvégzésére, kreatív tervezői gondolkozásra, és a tervek gyakorlati előkészítésére és megvalósítására.

A tantárgy felkészít a szakmai feladatok gyakorlati ellátására

10.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

10.3. Témakörök

10.3.1. Tervezés **180 óra + 50 szabad sáv /135 szabad sáv***

Az információgyűjtés formái, menete

A feladat vagy probléma meghatározásának módjai, menete

Motívumkeresés, gyűjtőmunka, tanulmányrajzok készítése hagyományos és számítógépes módszerekkel

Tervdokumentációk anyagainak elkészítése, összeállítása

Tanulmányrajzok alapján kreatív tervek készítése

A látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák, átlényegítés, absztrakció

Tervezéselmélet és alkalmazása

Tipográfiai alapismeretek és alkalmazásuk

Dokumentálás digitális és egyéb elektronikus eszközökkel

Prezentáció készítése és bemutatása

Munkafolyamat tervezése, időbeni ütemezése

Portfólió kialakítása bemutatása és fejlesztése

Szakmai rajz értelmezése, felhasználása a tervezési folyamatban

Eszközök megválasztásának szempontjai, használata a tervezésben

10.3.2. Anyag- és eszközhasználat

180 óra/135 óra

Tradicionális és korszerű eszközök használata

Anyagok és eszközök megválasztásának szempontjai a gyakorlatban

Anyagok, eszközök és berendezések használata a kivitelezési munkában

Anyagok előkészítése, megmunkálása, állagmegóvása, raktározása, mozgatása

Eszközök és berendezések üzemeltetése és karbantartása

Alapanyagok, eszközök beszerzése

Az eszközök és berendezések használati utasításainak, minősítési jelzésrendszerének megismerése, értelmezése

Az eszközök és berendezések felismerése, minőségének ellenőrzése

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

10.3.3. Műhely- és műteremhasználat

180 óra + 50 szabad sáv/135 óra

Műhely- és műteremkörnyezet

A szakmai munkához szükséges eszközrendszer

Szakműhely, műterem kialakításának, működtetésének és fenntartásának alapismeretei

Munkavégzés tradicionális és korszerű műhelyben és műtermi környezetben

A közvetlen műhelykörnyezet kialakítása az adott kivitelezési feladathoz és a zavartalan munkavégzéshez

10.3.4. Kivitelezés

192 óra + 144 szabad sáv/135 óra + 36 szabad sáv

Feladatértelmezés

Felkészülés a feladat önálló kivitelezésére

Munkafolyamat és ütemterv meghatározása

Szakmai konzultáció

Szakmai rajz, szakmai utasítások értelmezése, alkalmazása a kivitelezési folyamatban

Saját tervek felhasználása a kivitelezés során

Anyag- és technológiai ismeretek megfelelő felhasználása a kivitelezés során

A kivitelezett munkadarab tárolása, csomagolása, szállítási előkészületei

A munkadarab bemutatása, installálása, kiállítása

A munkadarab tervezésének és kivitelezésének dokumentálása

10.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

10.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

10.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x		
1.2.	megbeszélés	x	x		
1.3.	szemléltetés	x	x		
1.4.	projekt	x	x		
1.5.	kooperatív tanulás	x	x		
1.6.	szimuláció	x	x		

10.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztályk-eret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x	x		
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
1.3.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x			
2.2.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x			
3.	Képi információk körében				
3.1.	rajz értelmezése	x	x		
3.2.	rajz készítése leírásból	x			
3.3.	rajz készítés tárgyról	x			
3.4.	rajz elemzés, hibakeresés	x	x		
4.	Komplex információk körében				
4.1.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x		
4.2.	Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után	x	x		
4.3.	Utólagos szóbeli beszámoló	x			
5.	Csoportos munkaformák körében				
5.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		

6.	Gyakorlati munkavégzés körében				
6.1.	Árutermelő szakmai munkatevékenység	x	x		
6.2.	Műveletek gyakorlása	x	x		
6.3.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x		
7.	Üzemeltetési tevékenységek körében				
7.1.	Géprendszer megfigyelése adott szempontok alapján	x	x		
7.2.	Üzemelési hibák szimulálása és megfigyelése	x	x		
7.3.	Adatgyűjtés géprendszer üzemeléséről	x	x		
8.	Vizsgálati tevékenységek körében				
8.1.	Technológiai próbák végzése	x	x		
8.2.	Technológiai minták elemzése	x	x		
8.3.	Geometriai mérési gyakorlat	x	x		
8.4.	Anyagminták azonosítása	x	x		
8.5.	Tárgyminták azonosítása	x	x		
9.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
9.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x			
9.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x			

10.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

A
10727-12 azonosító számú

**Textiltervezés, kivitelezés, szakmai rajz és
kortárs szakmai környezet
megnevezésű**

szakmai követelménymodul

tantárgyai, témakörei

A 10727-12 azonosító számú Textiltervezés, kivitelezés, szakmai rajz és kortárs szakmai környezet megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

10727-12 Textiltervezés, kivitelezés, szakmai rajz és kortárs szakmai környezet	Kortárs szakmai környezet		Szakmai ábrázolási gyakorlat
	Képző- és iparművészet a 20. században	Kiállítás és kulturális események látogatása	Ember- és környezetábrázolás
FELADATOK			
Folyamatosan felhasználja, bővíti kortárs művészettörténeti és szaktörténeti ismereteit	x		
Szakmaspecifikus rajzi és festészeti tanulmányokat folytat			x
SZAKMAI ISMERETEK			
Művészeti irányzatok a modernizmus kialakulásától napjainkig	x		
Időszaki kiállítások, kortárs alkotók		x	
Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya		x	
A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése	x		
Az emberi alak ábrázolásai (tanulmányrajz, modellrajz, kroki)			x
A drapéria és az öltözködés ábrázolásának különböző rajzi és festészeti megjelenítései			x
SZAKMAI KÉSZSÉGEK			
Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése	x		
Stílustani ismeretek alkalmazása a szakmai munkában	x	x	
Manuális és elektronikus prezentáció			x
Szakmai szöveg megértése, megfelelő használata	x		
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK			

Döntésképeség			x
Önállóság			x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK			
Motiválhatóság	x	x	
MÓDSZERKOMPETENCIÁK			
Ismeretek helyénvaló alkalmazása			x

10727-12 Textiltervezés, kivitelezés, szakmai rajz és kortárs szakmai környezet	Textil szakelmélet			Textil szakgyakorlat			
	Textiltörténet, textiltechnológia-történet és viselettörténet	Szakelméleti vizsgafelkészítés	Képfeldolgozó programok használata a textiltervezésben	Textiltervezés	Textilműves kivitelezés	Prezentációkészítés	Textil szakmai rajz
FELADATOK							
Szakmai munkájához alkalmazza és folyamatosan bővíti a művészetettörténeti és a kortárs művészeti ismereteit	x			x			
Szakmai munkájához figyelemmel kíséri a kortárs textilművészet alkotásait, eredményeit	x						
Szakmai munkájához alkalmazza a textil- és viselettörténeti ismereteit		x		x			
A textiltervezés során a szakmai és esztétikai követelményeknek megfelelően alkalmazza rajzi és művészeti ismereteit				x			x
Megfelelően alkalmazza a textil alapanyag-, minta- és formatervezés és a szakmai rajz alapjait					x		x
Textil alapanyag-, minta- és formaterveit önállóan, kreatívan, magas esztétikai igénytel készíti el			x	x			
Textilterveit, vázlatait, tervvariációit, koloritjait, makettjeit, modellrajzait szabadkézzel, vagy számítógépes			x	x		x	x

képszerkesztő programok alkalmazásával jeleníti meg							
A tervezés és a kivitelezés során megfelelően alkalmazza szakmája technológiai folyamatait, anyagainak és eszközeinek ismereteit				x	x		
Ismeri a textilipari alapanyagok eredetét, tulajdonságait és előállításuk módjait		x					
Ismeri a kelme gyártás módjait, a kelmék legismertebb fajtáit, és jellemző tulajdonságait		x					
Ruházati felhasználású termékeket, öltözeteket, vagy öltözködés kiegészítő tárgyakat tervez, készít kreatív, egyéni módon				x	x	x	
Lakástextil felhasználású termékeket tervez, készít az épített környezetnek és funkciónak megfelelően, kreatív, egyéni módon				x	x	x	
Fali- és tértexstil alkotásokat tervez, készít kreatív, egyéni módon							
A tanult textiltechnikákat kreatívan alkalmazza, kísérletezik, új minőségek létrehozására törekszik					x	x	
Megtervezi a teljes kivitelezési folyamatot az előkészítéstől az utómunkálatokig					x		
A tervezéssel, kivitelezéssel kapcsolatos szakmai rajzok							
A textiltervek, vázlatok, koloritok, makettek, modellrajzok manuális és/vagy számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális megjelenítése							x
SZAKMAI ISMERETEK							
20. századi és kortárs képzőművészet és iparművészet		x					

Textiltörténeti és viselettörténeti ismeretek a különböző korokban és kultúrákban	x	x					
Rajzi, tervezési alapismeretek, (ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, riportálás, léptékváltás, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók, szintani ismeretek)				x			x
Textiltárgyak tervezésének, létrehozásának, mintázásának elméleti és stiláris megalapozása				x			
A tervezéshez szükséges források, információk elérési útja, felhasználása a szerzői jogok figyelembevételével				x			
A tervezéshez szükséges gyűjtőmunka különböző típusai (pl. trendek, rétegigények, piaci információk, rendelkezésre álló alapanyagok és technológiák stb.)				x			
A tervezéssel, kivitelezéssel kapcsolatos szakmai rajzok					x		x
A textiltervek, vázlatok, koloritok, makettek, modellrajzok manuális és/vagy számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális megjelenítése			x			x	x
A teljes tervezési folyamat dokumentálása és prezentációja						x	x
A legfontosabb textiltechnikák gyakorlati elsajátítása: kézi szövés, kárpitsövés, kézi festés és textilnyomás, varrás alpműveletei					x		
Vegyes technikák alkalmazása és kísérletezési lehetőségek					x		
Utómunkálatok elmélete és gyakorlata					x		

Textil anyag- és áruismeret		x					x
Textiltechnológia, kötéstani ismeretek, alapfogalmak							
Festékek, színezékek, és segédanyagok fajtái, tulajdonságai, használatuk módjai		x					
SZAKMAI KÉSZSÉGEK							
Manuális és elektronikus prezentáció				x		x	
Szakmai szöveg megértése, megfelelő használata		x					x
Szakmai rajz olvasása, értelmezése, készítése					x		x
Kivitelező eszközök, technikák, berendezések szakszerű alkalmazása					x		
Alapanyagok, segédanyagok szakszerű felhasználása					x		
SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK							
Döntésképeség				x		x	
Önállóság				x	x	x	x
TÁRSAS KOMPETENCIÁK							
Együttműködési készség				x			x
MÓDSZERKOMPETENCIÁK							
Ismeretek helyénvaló alkalmazása					x		x

11. Kortárs szakmai környezet

64 óra+ 32 óra szabad sáv /64óra*

**9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

11.1. A tantárgy tanításának célja

A tanulók felkészítése közvetlen szakmai és művészeti környezetük folyamatos önálló megismerésére, elemzésére, és tapasztalataik önálló alkalmazására.

11.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Művészetelmélet és ábrázolás

Stílustan és szaktörténet

Textil szakelmélet

11.3. Témakörök

11.3.1. Képző- és iparművészet a 20. században

64 óra/64 óra

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése

Egyén, közösség és a kultúra viszonya napjainkban

11.3.2. Kiállítás és kulturális események látogatása

32 óra szabad sáv/32 óra szabad sáv

A témakör részletes kifejtése

Időszaki kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Műteremlátogatások

Művésztelep, alkotó helyszínek látogatása későbbi gyakorlati felhasználás céljából

Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása

Múzeumok, műgyűjtemények működési struktúrájának megfigyelése

Időszakos és állandó textilkiállítások, aktuális szak- és művészeti vásárok megtekintése

11.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

11.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

11.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat		x	x	

1.2.	kiselőadás	x			Számítógép és perifériái
1.3.	megbeszélés		x	x	
1.4.	vita		x	x	
1.5.	szemléltetés		x	x	Számítógép és perifériái Szakmai folyóiratok, katalógusok
1.6.	projekt	x			Számítógép és perifériái Szakmai folyóiratok, katalógusok
1.7.	házi feladat		x	x	
1.8.	kiállítás látogatás		x	x	Digitális fényképezőgépek

11.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor- szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport- bontás	Osztály- keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x			
1.1.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel		x	x	
1.2.	Információk önálló rendszerezése	x			
1.3.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x			Számítógép és perifériái
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x			
2.2.	Leírás készítése	x			
2.3.	Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre		x	x	
2.4.	Tesztfeladat megoldása		x	x	
2.5.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			
2.6.	Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban	x			
2.7.	Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban	x			

11.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

12. Szakmai ábrázolási gyakorlat

128 óra

** 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés*

12.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy oktatásának a célja, hogy a tanulók képesek legyenek szabadkézi vázlatokat, rajzokat készíteni az előkészítés különböző fázisaiban. Tudjanak vázlatokat készíteni a helyszín felmérésekor, tapasztalataikat rögzíteni a megközelítési és rálátási viszonyokról, szabadkézi vázlatokat készíteni elképzeléseikről, és méretarányos látványtervet készíteni az elkészítendő munkáról. Ismerjék a különböző megjelenítési technikákat, legyenek képesek az adott témához a legmegfelelőbbet kiválasztani. Terveiket a térábrázolás ismert geometriai rendszereivel is megjelenítik.

A textiltárgyak, öltözékek esztétikus és professzionális ábrázolásának, az emberi figurán bemutatott öltözképzések készítésének gyakorlati megalapozása rajzi és festészeti eszközökkel.

12.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Rajz, festés, mintázási gyakorlat

Művészetelmélet és ábrázolás

Stílus- és szaktörténet

Textil szakgyakorlat

12.3. Témakörök

12.3.1. Ember és környezet ábrázolása

128 óra

A témakör részletes kifejtése

Szabadkézi stúdiumok készítése

- az épített külső és belső környezet megjelenítése,
- az emberi test megjelenítése (arányok, szerkezet),
- mozdulatábrázolás
- modellrajz, kroki
- az ember és környezete ábrázolása (ember és drapéria, figura és háttér, többalakos kompozíció)
- a különféle formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak, kifejező kapcsolatainak térbeli ábrázolása,
- a fény-árnyék viszonyok megjelenítése.

A munkákat a rajzolás és festés, vagy mintázás különböző technikáival készítik.

- grafikai felületek készítése monochrom eszközökkel (ceruza, tus, pasztell, tempera, akvarell, stb.),

- színes felületek készítése tempera, akvarell, pasztell, ecolin, színes tus, olaj-pasztell használatával,
- színes és monochrom festett felületek és beragasztott anyagokkal kombinált fakturális hatások létrehozása,
- színtani fogalmak ismertetése (fénytani ismeretek, a színek fizikája és fiziológiája, színdinamika, színszimbolika, a színek hatása, fényszínek és testszínek, szíkontrasztok, a festékek színnevei),
- természeti tárgyak ábrázolása különböző manuális grafikai megoldásokkal

12.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Rajzterem vagy műterem

12.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

12.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x		
1.2.	kiselőadás	x			
1.3.	megbeszélés	x	x		
1.4.	szemléltetés	x	x		
1.5.	projekt	x	x		
1.6.	házi feladat	x	x		

12.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		
1.2.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		

1.3.	Információk önálló rendszerezése	x			
2.	Képi információk körében				
2.1.	rajz értelmezése	x	x		
2.2.	rajz készítés tárgyról	x	x		
2.3.	rajz elemzés, hibakeresés	x			
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után	x			
3.2.	Utólagos szóbeli beszámoló	x			
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Műveletek gyakorlása	x	x		
6.	Szolgáltatási tevékenységek körében				
6.1.	Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett	x			
6.2.	Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással	x			

12.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

13. Textil szakelmélet

240óra/192 óra

13.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy feladata, hogy megismertesse a tanulót a textilművesség és a textilművészet alapanyagaival, azok tulajdonságaival, technológiáival és történetével. A tantárgy felkészíti a tanulót a szakmai munkavégzést megalapozó elméleti tudásra.

13.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak 240 óra/192 óra

Történelem

Művészettörténet

Kémia

Fizika

Matematika

Művészetelmélet és ábrázolás

Stílustan és szaktörténet

Technológia

Kortárs szakmai környezet

Informatika

Textil szakgyakorlat

13.3. Témakörök

13.3.1. Textiltörténet, textiltechnológia-történet és viselettörténet

64óra /32 óra

A legrégebbi textilemlékek, leletek

A fonás története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A szövés története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A textíliák színezésének története, színezékek fajtái, származása

A kézifestés, a batikolás ősi technikái, származási helyei, műveletei

A textilnyomás története és technikái a kezdetektől napjainkig

A szövött kárpit története a kezdetektől napjainkig

A szőnyegszövés és technikái, származási helyek, szövésfajták, mintázási lehetőségek

Az ókori egyiptomi-, görög-, római öltözködés

Bizánc, a románkor és a gótika öltözködéstörténete

A reneszánsz, a barokk és a rokokó öltözködéstörténete

A klasszicizmus, a biedermeier, a romantika és a historizmus korának viselettörténete

A századforduló, a két világháború közötti kor, az ötvenes és hatvanas évek öltözködéstörténete

XX. századi és kortárs viselettörténet és textilművészet

13.3.2. Szakelméleti vizsgafelkészítés

112óra/64óra

A textilipar alapanyagai, fajtái, csoportosításuk, tulajdonságaik, felhasználásuk

A kötéstan alapjai, a kötésrajz szabályai, alapkötések és jellemzőik

A sodrat és a finomsági számozás, cérnák, díszítőfonalak

Textil áruismeret, anyagösszetétel, kikészítési módok, felhasználási lehetőségek

A legrégebbi textilemlékek, leletek

A fonás története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A szövés története, eszközei a kezdetektől napjainkig

A textíliák színezésének története, színezékek fajtái, származása

A kézifestés, a batikolás ősi technikái, származási helyei, műveletei

A textilnyomás története és technikái a kezdetektől napjainkig

A szövött kárpit története a kezdetektől napjainkig

A szőnyegszövés és technikái, származási helyek, szövésfajták, mintázási lehetőségek

Az ókori egyiptomi-, görög-, római öltözködés

Bizánc, a románkor és a gótika öltözködéstörténete

A reneszánsz, a barokk és a rokokó öltözködéstörténete

A klasszicizmus, a biedermeier, a romantika és a historizmus korának viselettörténete

A századforduló, a két világháború közötti kor, az ötvenes és hatvanas évek öltözködéstörténete

XX. századi és kortárs viselettörténet és textilművészet

13.3.3. Képfeldolgozó programok használata a textiltervezésben

64 óra/64 óra

Számítógépes alapismeretek

A textilműves szakma számítástechnikai hátterének alkalmazása

A szakhoz kötődő digitális képalkotó berendezések, eszközök és azok működési elvének ismerete

A szakhoz kötődő adatgyűjtési lehetőségek, információhordozók megismerése

Képfeldolgozó, képszerkesztő programok jellegzetességei

Pixeles és vektoros képek, grafikák tulajdonságai, készítésének módjai

Pixelgrafikus és vektorgrafikus program használatának elsajátítása tervezési feladatokon keresztül

Forma- és mintatervezési gyakorlatok

Képdigitalizálási technikák és további felhasználási lehetőségeik

Képformátumok, felbontások, átméretezések, színbeállítások

Rajzeszközök és képmódosító eszközök használata

Színmódosítási és retusálási lehetőségek

Digitális színrendszerek ismerete

13.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Textil szaktanterem vagy elméleti oktatásra is alkalmas textil tanműhely

Számítógépekkel és perifériáival felszerelt szaktanterem, tervező terem

13.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

13.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat		x		Szemléltető eszközök, berendezések
1.2.	kiselőadás	x			Szemléltető eszközök, berendezések
1.3.	megbeszélés		x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.4.	vita		x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.5.	szemléltetés		x		Vetítő (projektor) és szemléltető eszközök, sötétítésre alkalmas

					eszközök
1.6.	projekt	x			Szemléltető eszközök, berendezések, számítógép és tartozékai
1.7.	házi feladat	x			
1.8.	kiállítás-látogatás	x	x		

13.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg önálló feldolgozása	x			SZVK 6.1-6.34 alapján
1.2.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása		x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.3.	Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.4.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x			SZVK 6.1-6.34 alapján
1.5.	Információk önálló rendszerezése	x			SZVK 6.1-6.34 alapján
1.6.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.	Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok				
2.1.	Írásos elemzések készítése	x			SZVK 6.1-6.34 alapján
2.2.	Válaszolás írásban mondat szintű kérdésekre	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.3.	Tesztfeladat megoldása	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.4.	Szöveges előadás egyéni felkészüléssel	x			Szemléltető eszközök, berendezések

13.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

14. Textil szakgyakorlat 480+32 szabad sáv óra/528óra +96 szabad sáv óra*

*9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

14.1. A tantárgy tanításának célja

A tantárgy feladata, hogy megismertesse a tanulót a textilművesség és a textilművészet alapanyagaival, eszközeivel, technológiáival és azok kreatív és sokoldalú felhasználásával.

A tantárgy felkészíti a tanulót a szakmai munkavégzést megalapozó gyakorlati tudásra.

14.2. Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak

Tervezés és gyakorlat

Szakmai ábrázolási gyakorlat

Rajz, festés, mintázási gyakorlat

Textil szakelmélet

Stílustan és szaktörténet

Technológia

Művészettörténet

Kortárs szakmai környezet

Kémia

Fizika

Matematika

Munkavédelmi alapismeretek

14.3. Témakörök

14.3.1. Textiltervezés

192 óra/224 óra

Rajzi, tervezési alapismeretek, (grafikai átírások, ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, riportálás, léptékváltás, pozitív és negatív felületek viszonya, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók, szintani ismeretek)

Textiltárgyak tervezésének, létrehozásának, mintázásának elméleti, stílári és gyakorlati megalapozása

A rajzi, művészettörténeti és viselettörténeti ismeretek alkalmazása a szakmai és esztétikai követelményeknek megfelelően a textiltervezésben

Textil alapanyag-, minta- és formatervek készítése önállóan, kreatívan, magas esztétikai igényrel

A tervezéshez szükséges források, információk elérési útja, felhasználása a szerzői jogok figyelembevételével

A tervezéshez szükséges gyűjtőmunka különböző típusai (pl. trendek, rétegigények, piaci információk, rendelkezésre álló alapanyagok és technológiák stb.)

A textiltervek, vázlatok, terv-variációk, koloritok, makettek, modellrajzok manuális, ill. számítógépes képszerkesztő programmal való professzionális, esztétikus megjelenítése

A szakma technológiai folyamatainak, anyagainak és eszközeinek megfelelő alkalmazása a textiltervezésben

Ruházati felhasználású termékek, öltözékek vagy öltözködés kiegészítő tárgyak tervezése kreatív, egyéni módon

Lakástextil felhasználású termékek tervezése az épített környezetnek és funkciónak megfelelően, kreatív, egyéni módon

Fali- és tértexil alkotások tervezése kreatív, egyéni módon

A tanult textiltechnikák kreatív alkalmazása kísérleti, új minőségek létrehozására való törekvés a tervezésben

A teljes tervezési folyamat esztétikus dokumentálása

14.3.2. Textilműves kivitelezés

256+32 szabad sáv óra / 272+96 szabad sáv óra

Műhely és műteremkörnyezetben textilműves szakmai feladatok ellátása

A textilműves szakma legfontosabb technológiáinak, alapanyagainak, segédanyagainak, szerszámainak, berendezéseinek szakszerű alkalmazása

Technológiai- és anyagkísérletek végzése, törekedve az új minőségek létrehozására

A tanult textiltechnikák kreatív alkalmazása, kísérletezés, új minőségek létrehozására való törekvés

A saját terv kivitelezéséhez a megfelelő alapanyagok és technológiák kiválasztása, alkalmazása

A teljes kivitelezési folyamat megtervezése az előkészítéstől az utómunkálatokig

A legfontosabb textiltechnikák gyakorlati elsajátítása: kéziszővés, kárpit-, vagy szőnyegszővés, kézfestés és textilnyomás, varrás alpműveletei

Festékek, színezékek és segédanyagok szakszerű használata

Vegyes technikák alkalmazása és kísérletezési lehetőségek

Utómunkálatok gyakorlata

A textiltárgy kivitelezése során esztétikai és szakmai szempontokat figyelembe véve az elsajátított textiltechnikák (kéziszővés, kárpit-, vagy szőnyegszővés, kézfestés, textilnyomás, varrás) szakszerű alkalmazása

A kivitelezés és/vagy kiviteleztetés során a jelenkor követelményeinek megfelelő kézműves és ipari technológiák alkalmazása

Lakástextil felhasználású termékek kivitelezése a tervnek megfelelően

Fali- és tértexil alkotások kivitelezése saját terv alapján

Ruházati felhasználású termékek, öltözékek, vagy öltözködés kiegészítő tárgyak kivitelezése a tervnek megfelelően

14.3.3. Prezentációkészítés

16 óra/16 óra

Prezentáció készítésére alkalmas számítástechnikai programok ismerete

A prezentáció bemutatásának eszközei, feltételei

Prezentáció szerkezetének, tartalmának megválasztása

Esztétikai szempontok figyelembe vételével prezentáció, portfólió készítése

Képfeldolgozó, képszerkesztő programok alkalmazása

Tipográfiai és szövegtördelési alapszabályok ismerete és használata

14.3.4. Textil szakmai rajz

16 óra/16 óra

Rajzi, tervezési alapismeretek, (ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, átírások, riportálás, léptékváltások, kicsinyítés-nagyítás, szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)

Kötésrajz, kartonrajz

Szabásrajz, modellrajz, divatrajz, divatillusztráció

Modellezés, makettezés saját terv alapján

14.4. A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)

Textil tanműhely

14.5. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)

14.5.1. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)

Sorszám	Alkalmazott oktatási módszer neve	A tanulói tevékenység szervezeti kerete			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		egyéni	csoport	osztály	
1.1.	magyarázat	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.2.	megbeszélés	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.3.	szemléltetés	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.4.	projekt	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.5.	házi feladat	x	x		

14.5.2. A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)

Sor-szám	Tanulói tevékenységforma	Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok)			Alkalmazandó eszközök és felszerelések (SZVK 6. pont lebontása, pontosítása)
		Egyéni	Csoport-bontás	Osztály-keret	
1.	Információ feldolgozó tevékenységek				
1.1.	Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.2.	Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
1.3.	Információk önálló rendszerezése	x			SZVK 6.1-6.34 alapján
1.4.	Információk feladattal vezetett rendszerezése	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján

2.	Képi információk körében				
2.1.	rajz értelmezése	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.2.	rajz készítése leírásból	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.3.	rajz készítés tárgyról	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.4.	rajz kiegészítés	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
2.5.	rajz elemzés, hibakeresés	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
3.	Komplex információk körében				
3.1.	Elemzés készítése tapasztalatokról	x	x		
4.	Csoportos munkaformák körében				
4.1.	Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással		x		SZVK 6.1-6.34 alapján
5.	Gyakorlati munkavégzés körében				
5.1.	Áruterrelő szakmai munkatevékenység	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
5.2.	Műveletek gyakorlása	x	x		SZVK 6.1-6.34 alapján
5.3.	Munkamegfigyelés adott szempontok alapján	x	x		

14.6. A tantárgy értékelésének módja

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.